



NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:	PROJEKT REMONTU/ MODERNIZACJI/ PRZEBUDOWY BUDYNKU PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II ST. IM. M. KARŁOWICZA W KATOWICACH PROJEKT – ADAPTACJA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ ETAPU PROJEKTOWEGO – ETAP IV
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:	40-003 KATOWICE, UL. TEATRALNA 16
IDENTYFIKATOR DZIAŁEK EWIDENCYJNYCH	DZIAŁKI NR 66/4, 66/5, 37/1, 37/2 OBRĘB BOGUCICE- ZAWODZIE
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:	IX
INWESTOR:	PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA IM. M. KARŁOWICZA W KATOWICACH 40-003 KATOWICE, UL. TEATRALNA 16
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	NAAP ARCHITEKCI UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE +48 606 271 868 kcichocki@poczta.onet.pl

NAZWA ELEMENTU PROJEKTU:	PROJEKT TECHNICZNY ARCHITEKTURA
--------------------------	--

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Krzysztof Cichocki Projektant w specjalności architektonicznej: nr upr. 480/85 Wpis do ŚOIA nr: SL-1084	Data opracowania: VI. 2024r. Podpis:	mgr inż. arch. Paweł Cichocki Sprawdzający w specjalności architektonicznej: nr upr. MA/004/10 Wpis do MOIA nr: MA-2215	Data opracowania: VI. 2024r. Podpis:
---	---	--	---

DATA OPRACOWANIA:	10/06/2024
-------------------	------------

TECZKA ZAWIERA

- I OPIS TECHNICZNY**
- II INFORMACJE DO SPORZĄDZENIA PLANU BEZPIECZEŃSTWA
I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ)**
- III CZĘŚĆ RYSUNKOWĄ**

ETAP IV

15 ponumerowanych rysunków

1/A Etapy	
2/A Rzut 3 piętra projekt	1: 50
3/A Rzut 4 piętra projekt	1: 50
4/A Przekrój AA, przekrój BB projekt	1: 50
5/A Przekrój CC	1: 50
6/A Przekrój DD, przekrój EE projekt	1: 50
7/A Rzut 3 piętra - sufity projekt	1: 50
8/A Rzut 4 piętra - sufity projekt	1: 50
9A Zestawienie stolarki	1: 50
10/A Zestawienie balustrad	1: 50
11/A Zasada remont okien	

OPIS TECHNICZNY

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu/ modernizacji/ przebudowy budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach – **ETAP IV**.

Etap IV obejmuje przebudowę części sal dydaktycznych, pomieszczeń testowania instrumentów i częściowo korytarzy na III i IV piętrze.

Uwaga: Przed przystąpieniem do realizacji etapu IV w ramach etapu III wykonano wyburzenia wszystkich ścian działowych, stropów podwieszonych oraz warstw odłóg.

2. INWESTOR

Państwowa Szkoła Muzyczna im. M. Karłowicza w Katowicach, 40-003 Katowice
ul. Teatralna 16.

3. PODSTAWA OPRACOWANIA

Projekt opracowano na podstawie:

- Zlecenia Inwestora,
- Uzgodnienia z Inwestorem
- Materiałów archiwalnych dostarczonych przez Inwestora - rysunki szczegółowe i aneks do projektu techn.-rob., projekt wnętrz, projekt akustyczny opracowany przez Przedsiębiorstwo Projektowania Budownictwa Miejskiego "Miastoprojekt - Katowice" z 1964r. i 1965r.
- Inwentaryzacji budowlanej,
- Szczegółowych oględzin budynku
- Wytocznych branży konstrukcyjnej, akustycznej, elektrycznej i instalacyjnej,
- Konsultacji z rzeczoznawcami Pożarowym, BHP, Sanepid.

4. UWAGI OGÓLNE

- Dokumentację należy rozpatrywać łącznie - rysunki z opisem.
- Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi obiektu.
- W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszym projekcie. W każdej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
- Wykonawca zdając sobie sprawę z prac, jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.
- Podstawą wykonania wyceny są w równej mierze - opis techniczny dokumentacji, rysunki i przedmiary wszystkich branż oraz wiedza zawodowa Wykonawcy i obowiązujące normy i przepisy.

Wszelkie prace budowlane należy wykonać zgodnie z:

- Prawem Budowlanym,
- „Warunkami Technicznymi Jakimi Powinny Odpowiadać Budynki i Ich Usytuowanie” ,
- Polskimi Normami,
- zgodnie ze sztuką budowlaną.

Obowiązkiem wykonawców prac budowlanych jest dostarczenie wymaganych, aktualnych atestów i dopuszczeń, oraz certyfikatów wszystkich zastosowanych materiałów i urządzeń.

Wszystkie urządzenia oraz narzędzia muszą być oznaczone znakiem bezpieczeństwa.

W przypadku urządzeń, które nie podlegają obowiązkowi zgłaszania do certyfikacji na znak bezpieczeństwa i oznaczenia tym znakiem, wykonawca jest zobowiązany dostarczyć odpowiednią deklarację zgodności.

5. STAN ISTNIEJĄCY (PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REMONTU)

Budynek szkoły muzycznej to obiekt pięciokondygnacyjny, podpiwniczony, wybudowany około roku 1965 r.

Budynek posiada elewację południową, wschodnią, północną i częściowo zachodnią. Od strony zachodniej przylega do budynku sąsiedniego (piąta kondygnacja wystająca ponad sąsiedni budynek).

Wymiary budynku: długość 58,43 m; szerokość 11,42 m; wysokość 21,35 m.

Ściany zewnętrzne murowane z betonu komórkowego grubości ok. 38 cm, obustronnie tynkowane. Ściany wewnętrzne murowane, tynkowane.

Stropy żelbetowe.

Schody zewnętrzne i wewnętrzne żelbetowe, posadzki zróżnicowane z lastrika, wykładzin PCV, płytek ceramicznych i drewniane.

Okna w budynku zostały wymienione na okna z PCV.

Ściany zewnętrzne zostały częściowo ocieplone tj. od strony południowej, wschodniej i częściowo zachodniej budynku.

Ściany cokołu obłożone płytkami elewacyjnymi.

Na elewacji północnej oraz w strefie wejściowej znajdują się mozaiki budynku przedstawiające wartość historyczną i artystyczną.

Schody zewnętrzne zlokalizowane po stronie południowo wschodniej budynku, wykonane są z żelbetu i obłożone płytami granitowymi młotkowanymi.

Strefa wejścia głównego

Hall parteru jest pierwszym zetknięciem się bądź studenta bądź widza ze szkołą muzyczną lub salą koncertową.

W holu umieszczono akcent plastyczny z mozaiki wykonanej na rozbudowanym słupie, dokładnie widocznym również z ulicy przez przeszklone drzwi.

- podłoga – lastriko.
- sufit – sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – częściowo w cegle silikatowej, częściowo wyprawione tynkiem płaskim.

Foyer

Hall I piętra pełni rolę foyer i poczekalni przed, w czasie i po koncercie.

- podłoga – lastriko.
- sufit – wyrównany siatką Rabbita płaski prefabrykowany sufit podwieszony, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – częściowo w cegle silikatowej, częściowo wyprawione terraboną cyklinowaną, na ścianie południowej został wykonany fresk, który należy zachować.

Sala rytmiki

Sala ta przeznaczona jest do ćwiczeń z zakresu rytmiki.

- podłoga – z parkietu przyklepianego do podłoża betonowego lepikiem.
- sufit – prefabrykowany, wyprawiony zaprawą wapienną i obłożony płytkami Alpex.
- ściany – na odpowiednio grubych listwach odizolowanych od ścian podkładkami sprężystymi umocowane zostały lustra. Ścianę boczną i tylną wykonano z suchego tynku na listwach, ściana zabezpieczona poręczą z drewna twardego.

Sale dydaktyczne

Sala pełni funkcję sal wykładowych i sal ćwiczeń.

- podłoga – z płytek PCW przyklejone do podkładu z jastrychu gipsowego. Pod jastrychem warstwa płyty spłśnionej izolującej akustycznie.
- sufit – prefabrykowany, przecinany między ściankami działowymi pomieszczeń sąsiadujących, wyprawiony tynkiem. Między wystającymi żebrami sufit obłożony płytkami Alpex.

- ściany – wszystkie ściany, oprócz ścian zewnętrznych w swoim układzie nieregularnym tworzą lepsze warunki akustyczne, aby nie było przenikania dźwięków bocznych, górnych, dolnych zastosowano dodatkowe zabezpieczenie z suchego tynku przybitego do odpowiednio rozmieszczonych listew.

Sale do zajęć indywidualnych

Sale zajęć indywidualnych przeznaczone są przede wszystkim do prowadzenia lekcji na różnych instrumentach. Sale mają zróżnicowaną kubaturę i kształt.

- podłoga – z płytek PCW przyklejone do podkładu z jastrychu gipsowego. Pod jastrychem warstwa płyty spłśnionej izolującej akustycznie.
- sufit –prefabrykowany, przecinany między ściankami działowymi pomieszczeń sąsiadujących, wyprawiony tynkiem. Między wystającymi żebrami sufit obłożony płytkami Alpex.
- ściany – wszystkie ściany, oprócz ścian zewnętrznych w swoim układzie nieregularnym tworzą lepsze warunki akustyczne, aby nie było przenikania dźwięków bocznych, górnych, dolnych zastosowano dodatkowe zabezpieczenie z suchego tynku przybitego do odpowiednio rozmieszczonych listew.

Pomieszczenia biurowe

Pokoje przeznaczone do prowadzenia prac biurowych związanych z organizacją pracy szkoły.

- podłoga – wykładzina PVC lub dywanowa.
- sufit — sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – wyprawione tynkiem płaskim.

Komunikacja

Przestrzeń komunikacyjną łączące wszystkie grupy pomieszczeń pełnią rolę nie tylko łączników, ale także często miejsc spotkań i wypoczynku.

- podłoga – lastriko
- sufit – sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – wyprawione tynkiem płaskim.

Sanitariaty

- podłoga – płytki ceramiczne
- sufit – sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – wyprawione tynkiem płaskim.

Biblioteka

Biblioteka jest miejscem przeznaczonym do nauki, odrabiania lekcji, wypożyczania i czytania książek oraz korzystania ze stanowisk komputerowych.

- podłoga – wykładzina PCV
- sufit – sufit podwieszony płaski, wyprawiony cyklinowaną terraboną.
- ściany – wyprawione tynkiem płaskim.

6. LOKALIZACJA

Budynek zlokalizowany jest w śródmieściu Katowic przy ul. Teatralnej 16, na działkach nr 66/4, 66/5, 37/1, 37/2. Dojazd do budynku znajduje się od ul. Teatralnej.

7. STOSUNKI TERENOWO - PRAWNE

Zgodnie z wypisem z rejestru gruntu, obręb ewidencyjny Bogucice – Zawodzie.

Budynek położony jest na działkach - nr 66/4, 66/5, 37/1, 37/2.

Działka 66/4 stan prawny działki, na której usytuowany jest budynek szkoły znany jest Prezydentowi Miasta Katowice jako podmiotowi odpowiedzialnemu i zobowiązanemu za uregulowanie stanu prawnego.

Działka 66/5 stanowi własność MZUiM

Działka 37/1 stanowi własność Miasta Katowice

Działka 37/2 stanowi własność MZUiM

8. UKSZTAŁTOWANIE TERENU

Teren płaski z niewielkim spadkiem w kierunku północnym.

9. WARUNKI GÓRNICZE

Teren nie jest objęty wpływami eksploatacji górniczej.

10. KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

IX.

11. ZAPISY MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

Teren opracowania nie jest objęty miejscowym planem.

12. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA

Nie dotyczy.

13. ANALIZA OBSZARU ODDZIAŁYWANIA

Nie dotyczy.

14. WARUNKI W ZAKRESIE OCHRONY ŚRODOWISKA I ZDROWIA LUDZI

Planowana inwestycja nie ma ujemnego wpływu na środowisko i zdrowie ludzi.

15. OCHRONA KONSERWATORSKA

Budynek nie jest wpisany do rejestru zabytków, nie podlega opiece Miejskiego Konserwatora Zabytków, nie jest objęty ochroną w ramach obszaru o wartościach kulturowych.

Jednak mozaiki ściany północnej i ścian podcienia wejściowego południowo wschodniego narożnika budynku przedstawiają wartość historyczną i artystyczną.

16. DANE OGÓLNE

▪ Powierzchnia działki 66/4	~	545,50 m ²
▪ Powierzchnia działki 66/5	~	1 026,45 m ²
▪ Powierzchnia działki 37/1	~	1 163,00 m ²
▪ Powierzchnia działki 37/2	~	1 860,47 m ²

Ogółem powierzchnie działek:	~	4 595,42 m²
-------------------------------------	---	-------------------------------

▪ Powierzchnia zabudowy budynku	~	659,10 m ²
▪ Powierzchnia użytkowa budynku	-	2 746,31 m ²

W tym:

- piwnica	-	389,89 m ²
- parter	-	375,47 m ²
- 1 piętro	-	585,52 m ²
- 2 piętro	-	337,66 m ²
- 3 piętro	-	523,78 m ²
- 4 piętro	-	533,99 m ²

ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Po zapoznaniu się z istniejącymi materiałami w tym wytycznymi firmy Akustyk oraz ekspertyzą budowlaną przyjęto następujące założenia projektowe:

- ze względu na stan techniczny budynku oraz wymogi akustyczne wszystkie ściany działowe zostaną wyburzone oraz odtworzone w konstrukcji lekkiej spełniającej wymagania akustyczne i pożarowe,
- ze względu na stan techniczny budynku oraz planowaną realizację wentylacji i klimatyzacji dla wszystkich pomieszczeń założono wyburzenie stropu podwieszonego żelbetowego na belkach żelbetowych teowych oraz odtworzenie sufitów powieszonych spełniających wymagania akustyczne i pożarowe. Dodatkowa przestrzeń pomiędzy

belkami stropu pozwoli rozprowadzić kanały wentylacji / klimatyzacji.

Dostosowując projekt sanitariatów do obowiązujących przepisów zaprojektowano sanitariaty na 384 osoby.

W tym:

- parter - łącznie 172 osoby (20 osób wc niepełnosprawni, 60 kobiet i 41 mężczyzn), wc na parterze obsługują 50 osób korzystających z sali koncertowej 1 piętra.
- 1 piętro - łącznie 24 osoby (12 kobiet i 12 mężczyzn)
- 2 piętro - łącznie 28 osób (14 kobiet i 14 mężczyzn)
- 3 piętro - łącznie 100 osób (50 kobiet i 50 mężczyzn)
- 4 piętro - łącznie 60 osób (30 kobiet i 30 mężczyzn)
- na każdym piętrze znajduje się pomieszczenie gospodarcze

17. ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH I MONTAŻOWYCH

Etap IV obejmuje przebudowę części sal dydaktycznych, pomieszczeń testowania instrumentów i częściowo korytarzy na III i IV piętrze.

17.1. III piętro

Wyburzenia

- demontaż 2 okien
- skucie i wyrównanie resztek betonu na posadzkach

Roboty budowlane

- Naprawa spękań elementów konstrukcji żelbetowych (ścian, belek, stropów) i ścian murowanych dla całego budynku z wyłączeniem realizowanych etapów II i II oraz klatek schodowych – wg projektu konstrukcji
- budowa nowych ścian działowych
ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym - 20,5cm RW \geq 64
 - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100 kg/m³)
 - płyta gipsowo włókninowa - 10,0 mm (gęstość powyżej 1100 kg/m³)
 - konstrukcja nośna 2 x 75x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość \geq 50 kg/m³
 - płyta gipsowo włókninowa - 10,0 mm (gęstość powyżej 1100 kg/m³)
 - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100 kg/m³)
- wykucie 16 otworów pod instalację wentylacji pod sufitem w ścianie z cegły 38 cm
W20/20 – 8 szt. - otwór dla rury średnica zewnętrzna \varnothing 200 mm
W25/25 – 8 szt. - otwór dla rury średnica zewnętrzna \varnothing 250 mm
- osadzenie drzwi drewnianych w tym również drzwi p.poż.,
 - drzwi 100x200cm - RW \geq 37
 - drzwi podwójnych 100x200cm - RW każdego skrzydła \geq 37
 - drzwi podwójnych 100x200cm - EIS 30 - RW każdego skrzydła \geq 37Uwaga: drzwi w systemie klucza generalnego i dodatkowo odrębnego dla każdej kondygnacji
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych pomieszczeń dydaktycznych,
zestawienie warstw stropowych łącznie:
 - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0m
 - wełna mineralna (gęstość > 40 g/m³) 10,0m
 - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100 kg/m³) 2x1,25 m
 - przestrzeń instalacyjna
 - płyta gipsowa z elementami akustycznymi wg rysunku sufitów i projektu akustyki
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych - komunikacja,

zestawienie warstw stropowych łącznie:

- płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
 - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m³) 10,0cm
 - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) 2x1,25cm
 - przestrzeń instalacyjna
 - *plyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A (przeniesiona do etapu technologicznego)*
- montaż lamp (*lampy na korytarzu przeniesione do etapu technologicznego*)
 - wykonanie posadzek pomieszczeń dydaktycznych

zestawienie warstw:

- wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3 cm
 - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100 kg/m³) - 1,0 cm
 - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100 kg/m³) - 2x1,25 cm
 - wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥ 140 kg/m³) - 4,0 cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
 - wylewka samopoziomująca lub ze styrobetonu – wyrównanie poziomów wg rysunku
 - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wykonanie posadzek komunikacja

zestawienie warstw:

przeniesione do etapu technologicznego

- *wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm*
- *płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) - 1,0cm*
- *plyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) - 2x1,25cm*
- *wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥ 140kg/m³) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1*

W etapie IV

- wylewka samopoziomująca lub ze styrobetonu – wyrównanie poziomów wg rysunku + zabezpieczenie płytami OSB na czas realizacji następnych etapów
 - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- uzupełnienie obróbki okiennej – usunięcie piany i wypełnienie wełną mineralną
 - montaż parapetów
 - odtworzenie tynków na ścianach istniejących
 - montaż odbojników na w salach (*w korytarzach w etapie technologicznym*)
 - montaż wyposażenia akustycznego wg projektu i zasad określonych w projekcie akustycznym
 - montaż luster w sali 305
 - montaż 2 okien pożarowych i parapetów na części komunikacyjnej - okna EI60 nieotwieralne
 - ocieplenie od wewnętrznej strony sali nr 309 i 310
- Ocieplenie wykonywane będzie przy użyciu płyt YTONG MULTIPOR o wymiarach 100×390×600 mm na zaprawie tynkarskiej YTONG MULTIPOR. Powierzchnię płyt pokrywa się w/w zaprawą o grubości 5 mm, w której zatapia się siatkę z włókna szklanego, zabezpieczającą przed pęknięciami. Po związaniu wierzchniej warstwy zbrojonej zaprawy YTONG MULTIPOR powierzchnię można wykończyć tynkiem cienkowarstwowym (tynk silikatowy lub tynk CR według PN-EN 998-1). Jako alternatywę można zastosować gładź gipsową lub wapienną. Łączna grubość warstwy zbrojonej zaprawy i warstwy wykończeniowej nie powinna przekraczać 10 mm.
- wykonanie przebić przez stropy pod piony hydrantów oraz osadzenie tulei

17.2. IV piętro

Wyburzenia

- demontaż 2 okien
- skucie i wyrównanie resztek betonu na posadzkach

Roboty budowlane

- budowa nowych ścian działowych
ściana gipsowo kartonowa na ruszcie stalowym - 20,5cm RW \geq 64
 - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100 kg/m³)
 - płyta gipsowo włókninowa - 10,0 mm (gęstość powyżej 1100 kg/m³)
 - konstrukcja nośna 2 x 75x0,6 wypełnienie wełna mineralna 50 mm gęstość \geq 50 kg/m³
 - płyta gipsowo włókninowa - 10,0 mm (gęstość powyżej 1100 kg/m³)
 - płyta gipsowo włókninowa - 12,5 mm (gęstość powyżej 1100 kg/m³)
- wykucie 16 otworów pod instalację wentylacji pod sufitem w ścianie z cegły 38 cm W20/20 – 16 szt. - otwór dla rury średnica zewnętrzna \varnothing 200 mm
- замуrowanie (przesunięcie) otworów drzwiowych
- osadzenie drzwi drewnianych w tym również drzwi p.poż.,
 - drzwi 100x200cm - RW \geq 37
 - drzwi podwójnych 100x200cm - RW każdego skrzydła \geq 37
 - drzwi podwójnych 100x200cm - EIS 30 - RW każdego skrzydła \geq 37Uwaga: drzwi w systemie klucza generalnego i dodatkowo odrębnego dla każdej kondygnacji
- osadzenie ścianki szklanej aluminiowej z drzwiami – ścianka EIS 60, drzwi EIS 30
 - drzwi 120x200cm - EIS 30Uwaga: drzwi w systemie klucza generalnego i dodatkowo odrębnego dla każdej kondygnacji
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych pomieszczeń dydaktycznych,
zestawienie warstw stropowych łącznie:
 - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
 - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m³) 10,0cm
 - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) 2x1,25cm
 - przestrzeń instalacyjna
 - płyta gipsowa z elementami akustycznymi wg rysunku sufitów i projektu akustyki
- wykonanie sufitu podwieszanego i elementów akustycznych - komunikacja,
zestawienie warstw stropowych łącznie:
 - płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
 - wełna mineralna (gęstość > 40kg/m³) 10,0cm
 - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) 2x1,25cm
 - przestrzeń instalacyjna
 - *płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A (do realizacji w etapie technicznym)*
- montaż lamp (*lampy na korytarzu przeniesione do etapu technologicznego*)
- wykonanie posadzek pomieszczeń dydaktycznych
zestawienie warstw:
 - wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3 cm
 - płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100 kg/m³) - 1,0 cm
 - płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100 kg/m³) - 2x1,25 cm
 - wełna mineralna podłogowa (gęstość \geq 140 kg/m³) - 4,0 cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
 - wylewka samopoziomująca lub ze styrobetonu – wyrównanie poziomów wg rysunku
 - płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wykonanie posadzek komunikacja
zestawienie warstw:
przeniesione do etapu technologicznego

- *wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm*
- *płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m³) - 1,0cm*
- *płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) - 2x1,25cm*
- *wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m³) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1*

W etapie IV

- wylewka samopoziomująca lub ze styrobetonu – wyrównanie poziomów wg rysunku + zabezpieczenie płytami OSB na czas realizacji następnych etapów
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wymiana obróbki okiennej – usunięcie piana i wypełnienie wełną mineralną
- montaż parapetów
- montaż balustrad demontowalnych w salach 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410
- odtworzenie tynków na ścianach istniejących
- montaż odbojników w salach (*w korytarzach w etapie technologicznym*)
- montaż wyposażenia akustycznego wg projektu i zasad określonych w projekcie akustycznym
- montaż luster w salach 404,405,406,408,409,410,416,417,418
- montaż 2 okien pożarowych i parapetów na części komunikacyjnej - okna EI60 nieotwieralne
- ocieplenie od wewnętrznej strony sali nr 418 i 419

Ocieplenie wykonywane będzie przy użyciu płyt YTONG MULTIPOR o wymiarach 100×390×600 mm na zaprawie tynkarskiej YTONG MULTIPOR. Powierzchnię płyt pokrywa się w/w zaprawą o grubości 5 mm, w której zatapia się siatkę z włókna szklanego, zabezpieczającą przed pęknięciami. Po związaniu wierzchniej warstwy zbrojonej zaprawy YTONG MULTIPOR powierzchnię można wykończyć tynkiem cienkowarstwowym (tynk silikatowy lub tynk CR według PN-EN 998-1). Jako alternatywę można zastosować gładź gipsową lub wapienną. Łączna grubość warstwy zbrojonej zaprawy i warstwy wykończeniowej nie powinna przekraczać 10 mm.

- wykonanie przebieg przez stropy pod piony hydrantów oraz osadzenie tulei

17.3. Dach

Wyburzenia

- brak

Roboty budowlane

- brak

18. ADAPTACJA AKUSTYCZNA WG OPRACOWANIA CZĘŚCI AKUSTYCZNEJ ETAP IV

Sale do zajęć indywidualnych

Sale zajęć indywidualnych przeznaczone są przede wszystkim do prowadzenia lekcji lub samodzielnych ćwiczeń na różnych instrumentach. Sale mają zróżnicowaną kubaturę.

Zastosowanie nierównoległych ścian w salach zapobiega powstawaniu niekorzystnego rozkładu modułów akustycznych w pomieszczeniu.

Typ I

Projekt adaptacji akustycznej został wykonany na przykładzie sali 404. Pozostałe sale tego typu należy wykonać analogicznie.

Ustroje UPRF03, UP01, URB01

Typ II

Projekt adaptacji akustycznej został wykonany na przykładzie sali 207. Pozostałe sale tego typu należy wykonać analogicznie.

Ustroje UPRF03, UP01, URB01

Sale komputerowe

Sale komputerowe przeznaczone są do prowadzenia zajęć w grupach z wykorzystaniem stanowisk komputerowych.

Sale do zajęć teoretycznych

Sale do zajęć teoretycznych przeznaczone są do prowadzenia lekcji w grupach. Sale mają zróżnicowaną kubaturę i kształt.

Przestrzenie komunikacyjne

Przestrzenie komunikacyjne łączące wszystkie grupy pomieszczeń pełnią rolę nie tylko łączników, ale także często miejsc spotkań i wypoczynku.

W tego typu przestrzeniach należy stosować materiały dźwiękochłonne o klasie A pochłaniania dźwięku. Materiałami dźwiękochłonnymi należy pokryć cały sufit.

Na klatkach schodowych wymagane jest stosowanie materiałów pochłaniających dźwięk w ilości $0,4 \times$ powierzchnia rzutu na każdej kondygnacji.

Przewidziane jest stosowanie na całej powierzchni sufitu podwieszanego UP04.

Proponuje się zastosowanie w przestrzeniach komunikacyjnych dodatkowej adaptacji akustycznej na ścianach bocznych w formie pasa o szerokości około 50 cm, umieszczonego na wysokości powyżej 2,2 m.

19. ZESTAWIENIE WARSTW

Oznaczone na rysunku symbolem A

- izolacja (istniejąca - do naprawy w etapie technologicznym)
- płyty żelbetowe prefabrykowane | 10,0 cm (istniejąca)
- pustka stropodachu - ocieplenie metodą nadmuchu | 20,0 cm w etapie technologicznym
- płyta żelbetowa | 8,0 cm (istniejąca)
- wełna mineralna (gęstość $> 40\text{kg/m}^3$) | 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość $> 1100\text{kg/m}^3$) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A

Oznaczone na rysunku symbolem B

- izolacja (istniejąca - do naprawy)
- płyty żelbetowe prefabrykowane | 10,0 cm (istniejąca)
- pustka stropodachu - ocieplenie metodą nadmuchu | 20,0 cm
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
- wełna mineralna (gęstość $> 40\text{kg/m}^3$) 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość $> 1100\text{kg/m}^3$) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- sufit podwieszany – płyta gipsowo kartonowa z elementami akustycznymi wg rysunku sufitów i projektu akustyki (płyta gipsowo kartonowa 12,5mm i płyta gipsowa perforowana o grubości 12,5mm, masa płyty ok: $9,6\text{ kg/m}^2$, średnica otworów: 8 mm i 12 mm, otwory ułożone równomiernie, naprzemiennie w odstępach 25 mm pomiędzy środkami, stopień perforacji 13,1%, pustka powietrzna ok 400 mm)

Oznaczone na rysunku symbolem C

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość $> 1100\text{kg/m}^3$) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość $> 1100\text{kg/m}^3$) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość $\geq 140\text{kg/m}^3$) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm

Oznaczone na rysunku symbolem D

- wykładzina PCV klasa odporności na ścieranie T antypoślizgowa - 0,2-0,3cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m³) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m³) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm

Oznaczone na rysunku symbolem E

- płyta żelbetowa | 8,0 cm (istniejąca)
- wełna mineralna (gęstość > 40kg/m³) | 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A

Oznaczone na rysunku symbolem F

- płyta stropowa żelbetowa istniejąca 8,0cm
- wełna mineralna (gęstość > 40kg/m³) 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- sufit podwieszany – płyta gipsowo kartonowa z elementami akustycznymi wg rysunku sufitów i projektu akustyki (płyta gipsowo kartonowa 12,5mm i płyta gipsowa perforowana o grubości 12,5mm, masa płyty ok: 9,6 kg/m², średnica otworów: 8 mm i 12 mm, otwory ułożone równomiernie, naprzemiennie w odstępach 25 mm pomiędzy środkami, stopień perforacji 13,1%, pustka powietrzna ok 400 mm)

Oznaczone na rysunku symbolem G

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m³) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m³) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm
- wełna mineralna (gęstość > 40kg/m³) | 10,0cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) 2x1,25cm
- przestrzeń instalacyjna
- płyty z wełny mineralnej 60/60cm demontowalne z ukrytym rusztem systemowym pokryte materiałem zabezpieczającym przed pyleniem 4,0 cm – klasa pochłaniania dźwięku A

Oznaczone na rysunku symbolem H

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m³) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m³) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm

Oznaczone na rysunku symbolem I

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm lub stopnice prefabrykowane lastricowe
- płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
- tynk

Oznaczone na rysunku symbolem J

- wykładzina PCV 100% bez ftalanów - 0,5 cm lub stopnice prefabrykowane lastricowe
- płyta spoczników i schody żelbetowe wg projektu konstrukcji
- tynk

Oznaczone na rysunku symbolem K

- posadzka ceramiczna – 1,0- 1,5cm
- izolacja
- płyta gipsowo-włókninowa (gęstość >1100kg/m³) - 1,0cm
- płyty gipsowo-włókninowa (gęstość > 1100kg/m³) - 2x1,25cm
- wełna mineralna podłogowa (gęstość ≥140kg/m³) - 4,0cm do izolacji w rozwiązaniach akustycznych podłóg pływających - reakcja na ogień A1
- izolacja
- płyta stropowa żelbetowa istniejąca - 8,0cm

Uwaga:

Dopuszcza się użycie materiałów i urządzeń posiadających parametry tożsame z głównymi parametrami materiałów i urządzeń opisanych w projekcie, które to parametry są konieczne dla zapewnienia zasadniczej funkcji przewidzianej dla danego materiału lub urządzenia.

20. KONSTRUKCJA

Wszystkie prace projektowane w ramach niniejszego opracowania nie naruszają konstrukcji nośnej budynku i nie zmieniają schematu statycznego konstrukcji budynku. Nowoprojektowane elementy zgodnie z opracowaniem w części konstrukcyjnej.

21. INSTALACJE WEWNĘTRZNE (W ZAKRESIE OPRACOWANIA)

21.1. Instalacja wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej z odzyskiem ciepła

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

21.2. Kanalizacja wody lodowej na potrzeby zasilania chłodziń glikolowych w centralach wentylacyjnych

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

21.3. Instalację ciepła technologicznego na potrzeby zasilania nagrzewnic w centralach wentylacyjnych

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

21.4 Instalacja elektryczna

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

21.5 Instalacja odgromowa, sieć strukturalna, instalacja CCTV, instalacja SSWiN, instalacja BMS

Zgodnie z opracowaniem w części instalacyjnej.

22. KOLORYSTYKA

Kolory ścian, sufitów, drzwi itp. będą wybrane na etapie realizacji, wybarwienie elementów drewnianych zostanie ustalone na podstawie przedstawionych przez wykonawcę próbek w trakcie realizacji, akceptacja nastąpi w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.

23. ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ

ETAP IV

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	WYSOKOŚĆ [m]	POSADZKA	TYP WG OPRACOWANIA AKUSTYCZNEGO
III PIĘTRO					
	Komunikacja	14,29	2,70 i 3,15	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Komunikacja	8,80	3,15	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
305	Fortepian	16,75	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
306	Teoria	30,38	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	Teoretyczne
307	Teoria	33,47	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	Teoretyczne
308	Fortepian, skrzypce	11,19	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
308A	Fortepian	13,31	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
309	Fortepian	28,72	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	II
310	Teoria komputerowa	38,72	2,70 i 3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	Komputerowe
SUMA III PIĘTRO		195,63			
IV PIĘTRO					
	Komunikacja	14,29	2,60 i 3,15	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Komunikacja	9,72	3,15	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
404	Flet, klarnet	15,27	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
405	Fagot, obój	17,81	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
406	Gitara, fortepian	15,31	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I

NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA [m ²]	WYSOKOŚĆ [m]	POSADZKA	TYP WG OPRACOWANIA AKUSTYCZNEGO
407	Akordeon	17,06	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	Oddzielny wariant
408	Śpiew, skrzypce	15,32	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
409	Śpiew, akompaniament	16,92	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
410	Śpiew, akompaniament	15,41	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
416	Flet, klarnet, akordeon	12,02	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
417	Skrzypce	15,47	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	I
418	Organy elektryczne	24,63	3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	II
419	Teoria komputerowa	38,72	2,70 i 3,15	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	Komputerowe
420	Pomieszczenie stroiciela	9,71	3,00	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	
421	Pomieszczenie testowania instrumentów	9,38	3,00	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	
422	Pomieszczenie testowania instrumentów	9,50	3,00	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	
423	Pomieszczenie testowania instrumentów	9,86	3,00	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	
424	Pomieszczenie testowania instrumentów	10,09	3,00	Wykładzina PCV 0,2-0,3cm	
	Komunikacja	5,60	2,55 i 2,35	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
	Komunikacja	31,37	2,55 i 2,25	Wykładzina PCV 100% PVC bez ftalanów 0,5cm	
SUMA IV PIĘTRO		313,46			
SUMA ETAP IV		509,39			

24. BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE

Budynek Szkoły Muzycznej został wybudowany w latach 60-tych ubiegłego wieku.

W obecnej formie nie spełnia aktualnych wymagań ochrony pożarowej.

Doprowadzenie budynku do zgodności z obowiązującymi normami i przepisami nastąpi po realizacji wszystkich etapów przebudowy.

Wszystkie projektowane elementy są zgodne z aktualnymi przepisami i normami.

Doprowadzenie do o zgodności użytkowania budynku do obowiązujących norm i przepisów przewiduje się kolejne etapy przebudowy. W kolejnych etapach wydzielono pożarowo parter - hol i pomieszczenia dostępne z holu, zastosowano drzwi pożarowe EIS30. Wydzielono pożarowo piętro i wyższe kondygnacje.

24.1. Warunki ochrony przeciwpożarowej budynku

Warunki ochrony przeciwpożarowej opracowano w oparciu o rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 02.12.2015 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej

(Dz. U. 2015, poz. 2117) oraz Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U.2019.1065 t.j. z dnia 2019.06.07)

24.2. Dane ogólne

liczba kondygnacji	-	4 nadziemne
	-	1 podziemna
powierzchnia zabudowy	-	375,89 m ²
wysokość budynku od poziomu terenu do stropu nad ostatnią kondygnacją	-	14,45 m
kubatura	-	7 141,91 m ³
Powierzchnia użytkowa budynku	-	2 746,31 m ²
W tym:		
- piwnica	-	389,89 m ²
- parter	-	375,47 m ²
- 1 piętro	-	585,52 m ²
- 2 piętro	-	337,66 m ²
- 3 piętro	-	523,78 m ²
- 4 piętro	-	533,99 m ²

24.3. Odległość ze względu na ochronę przeciwpożarową

Projektowany budynek połączony jest z budynkiem sąsiednim od strony zachodniej ścianą stanowiącą oddzielenie pożarowe. W bezpośrednim sąsiedztwie z tym budynkiem zaprojektowano wymianę okien na nie otwierane o odporności EI 60

24.4. Parametry pożarowe występujących materiałów.

żelbet, cegła pełna, ściany gipsowo-kartonowe.

24.5. Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego.

Projektowany budynek ze względu na funkcję kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi. Z tego też względu nie oblicza się gęstości obciążenia ogniowego budynku.

24.6. Kategoria zagrożenia ludzi, przewidywana liczba osób w budynku.

Budynek kwalifikuje się do kategorii zagrożenie ludzi **ZL III/ZL I**.

Największa ilość ludzi jaka może być zgrupowana w jednym pomieszczeniu to około 179 osób na sali koncertowej na 1 piętrze podczas koncertów, z tym że nie będą to stali użytkownicy szkoły.

Ilość użytkowników	-	465 osób
w tym:		
parter	-	13+~20 osób
1 piętro	-	203 osób
w tym		
sala koncertowa	-	159+~20 (scena) osób
sale lekcyjne	-	24 osób

2 piętro	-	29 osób
3 piętro	-	160 osób
w tym		
sala kameralna	-	80+~20 (scena) osób
sale lekcyjne	-	60 osób
4 piętro	-	50 osób

24.7. Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych.

Funkcja budynku nie przewiduje użytkowania substancji mogących powodować występowanie stref zagrożenia wybuchem.

24.8. Podział budynku na strefy pożarowe.

Istniejący budynek stanowi jedną strefę pożarową. Po przebudowie każda kondygnacja będzie stanowiła wydzieloną strefę pożarową z wydzielonymi klatkami schodowymi stanowiącymi oddzielne strefy pożarowe – drogi ewakuacyjne. Dodatkowo wydzielona jest Sala koncertowa na 1 piętrze oraz mała sala Kameralna na 3 piętrze. Klatki schodowe będą wyposażone w dachowe klapy dymowe oraz oddzielone od pozostałej części szkoły ścianami EI 60 oraz drzwiami o odporności EIS 30 wyposażonymi w trzymacze uruchamiane-zamykane sygnałem z instalacji sygnalizacji pożaru. Wszystkie przewody wentylacji nawiewnej i wywiewnej są wyposażone w klapy odcinające. Piony- szachty wentylacyjne są wydzielone ścianami EI 60.

24.9. Klasa odporności pożarowej budynku, odporność ogniowa elementów.

Budynek zaliczono do kategorii zagrożenia ludzi ZL III /ZL I i klasy odporności ogniowej nie mniejszej niż „B”.

Klasy odporności ogniowej elementów budowlanych

Klasa odporności pożarowej budynku „B” wymaga następujących klas odporności ogniowej elementów budowlanych:

- głównej konstrukcji (ściany, słupy, podciągi i ramy) – R 120,
- stropów – REI 60,
- ścian zewnętrznych – EI 30,
- ścian wewnętrznych – EI 30,
- ścian wewnętrznych oddzielających od dróg komunikacji ogólnej– EI 30.
- ściany będące obudową klatki schodowej – REI 60
- konstrukcji nośnej dachu – R 30,
- przekrycia dachu – E 30,

Odporność ogniowa elementów oddzielenia przeciwpożarowych:

Elementami oddzielenia przeciwpożarowego są: - ściany i stropy wydzielające pomieszczenia:

- ściany wydzielenia pożarowego – REI 60 drzwi EIS 30.
- ściany klatki schodowej REI 60, drzwi EIS 30.

24.10. Warunki ewakuacji.

Minimalna klasa odporności ogniowej obudowy poziomych dróg ewakuacyjnych – EI 30.

Wymagana szerokość poziomych dróg ewakuacji nie mniejsza niż obliczona wskaźnikiem: 0,60 m na każde 100 osób, lecz nie mniejsza niż 1,4 m

Skrzydła drzwi, stanowiące wyjście na drogę ewakuacyjną (korytarz), nie będą po ich całkowitym otwarciu zmniejszać wymaganej szerokości drogi.

Dopuszczalna długość przejścia w pomieszczeniu kwalifikowanym do ZL III/ZL I - do 40 m. Przejście nie będzie prowadzić łącznie przez więcej niż trzy pomieszczenia .

Dopuszczalna długość dojścia:

- do 10 m przy jednym dojściu, w tym nie więcej niż 20 m na poziomej drodze ewakuacyjnej,
- do 40 metrów przy dwóch kierunkach dojścia.

Ewakuacja w budynku w dwóch kierunkach poprzez 2 klatki schodowe z wyjściem bezpośrednio na zewnątrz poprzez drzwi automatycznie otwierane sygnalizacją pożaru.

Wymagana minimalna odporność ogniowa biegów spoczników i pochylni – R 60 oraz ścian obudowy klatki schodowej nie mniejsza niż REI 60.

Klatka schodowa - szerokość biegu nie mniejszą niż 120 cm, mierzoną w świetle poręczy i szerokość spocznika nie mniejszą niż 150 cm, przy wysokości stopnia do 0,17 m.

Istniejąca kłapa wyjściowa na dach posiada wymiary w świetle nie mniejsze niż 0,8 x 0,8 m.

Szerokość wyjść /drzwi/ ewakuacyjnych z pomieszczeń przy założeniu 0,60 m na każde 100 osób, lecz nie mniej (mierzona w świetle ościeżnicy, po otwarciu skrzydła) niż 0,9 m. Grubość skrzydła drzwi po otwarciu nie może pomniejszać wymiaru szerokości otworu w świetle ościeżnicy.

Szerokość drzwi prowadzących na zewnątrz budynku, nie mniejsza niż 120 cm.

Drzwi stanowiące wyjście ewakuacyjne z budynku będą otwierać się na zewnątrz.

Na drogach komunikacji ogólnej, służącym celom ewakuacji, nie będą zastosowane materiały i wyroby budowlane łatwo zapalne.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone na drogach ewakuacji wykonane tylko z materiałów niepalnych lub niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia.

Wszystkie elementy drewniane i drewnopochodne podłogi, elementów ściennych i sufitowych impregnować ognioochronnie w klasie EuroClass B-s1, np. farbą nawierzchniową Pyroplast Wood Top T (Klasyfikacja ogniowa: według PN-EN 13501-1:2009 klasa B-s1, d0 reakcji na ogień, co odpowiada określeniu wyrób niezapalny).

Oświetlenie awaryjne. Oświetlenie ewakuacyjne wg PN EN wymagane jest dla pomieszczeń klatki schodowej i korytarzy oświetlonych wyłącznie światłem sztucznym. Na drogach ewakuacji należy zastosować znaki ewakuacyjne wskazujące kierunki ewakuacji. zgodnie z PN

24.11. Dobór instalacji i urządzeń przeciwpożarowych.

Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa

Instalacja wodociągowa wewnętrzna, przeciwpożarowa w budynku jest wymagana na wszystkich kondygnacjach.

Zaprojektowano 12 hydrantów 25 mm wyposażonych w wąż półsztywny długości 30mb oraz na głównej klatce schodowej (1 , 2, 3 i 4 piętro) pozostawiono 4 istniejące hydranty 25 mm wyposażone w wąż półsztywny 30 mb.

Zasięg hydrantów obejmuje powierzchnię całych kondygnacji.

Instalacje zapobiegające zadymianiu klatki schodowej.

W budynku jest wymagana instalacja służąca do usuwania dymu w obrębie klatki schodowej. Powierzchnia czynna 5% powierzchni geometrycznej rzutu klatki schodowej. Sterowanie samoczynne z czujek dymowych oraz ręczne z przycisków.

Wypozażenie w gaśnice

Na wyposażenie należy przewidzieć gaśnice wg normatywu „jedna jednostka masy środka gaśniczego 2 kg (lub 3 dm³) zawartego w gaśnicy (jednostce sprzętu) na każde 100 m² powierzchni budynku na danej kondygnacji”. Dojście do gaśnicy z każdego miejsca w obiekcie nie może przekraczać 30 m. Do gaśnicy winien być zapewniony dostęp o szerokości nie mniejszej niż 1 m. Zalecane są gaśnice proszkowe 6 kg typu ABC, a ich umiejscowienie w szafkach hydrantowych.

Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru

Istniejące.

Drogi pożarowe

Istniejące – dostęp bezpośredni z trzech stron budynku.

System Sygnalizacji Pożaru oraz Oddymiania klatek schodowych zawarty jest w oddzielnym opracowaniu projektowym

25. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Zgodnie z założeniem Inwestora budynek szkoły zostaje sukcesywnie dostosowany dla osób niepełnosprawnych. We wcześniejszym etapie zrealizowano podnośnik w strefie wejściowej na zewnątrz budynku.

W etapie V zaprojektowano przebudowę klatki schodowej wraz z windą przystosowaną do obsługi osób niepełnosprawnych umożliwiającą dostęp do wszystkich pięter za wyjątkiem piwnic.

Na etapie V na parterze projektuje się wc przystosowany dla osób niepełnosprawnych.

26. SPRAWDZENIE DOKUMENTACJI, WARUNKI BHP, PRAWO BUDOWLANE

26.1. Sprawdzenie dokumentacji

W każdym przypadku, przed rozpoczęciem robót, Wykonawca zapozna się z całością dokumentacji i powiadomi we właściwym czasie Projektanta o błędach lub pominięciach, które mogły powstać, jak również o zmianach, które uważa za niezbędne.

Niedopuszczalny jest pomiar metryczny dokonywany na planach ogólnych. Wykonawca przed rozpoczęciem robót sprawdzi wszystkie informacje dotyczące wymiarów, poziomów i rozmieszczenia przewodów instalacyjnych i powiadomi Projektanta o zauważonych anomaliach. Projekty warsztatowe powinny być sporządzane przez Wykonawcę i przedstawione Projektantowi do akceptacji.

26.2. Uwagi i warunki BHP

Podczas wykonywania wszelkich robót, należy przestrzegać przepisy Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych, Dz.U. z 2003r. Nr 47, poz 401

- Projekt należy rozpatrywać całościowo (opis wraz z częścią rysunkową) oraz w nawiązaniu do projektów branżowych.
- Wszystkie roboty budowlane należy prowadzić zgodnie z projektem i obowiązującymi przepisami oraz normami dotyczącymi warunków technicznych wykonania i odbioru, ze szczególnym uwzględnieniem:
 - PN-68/B-06251 Roboty betonowe i żelbetowe
 - PN-B-06200 Konstrukcje stalowe budowlane. Warunki wykonania i odbioru
 - PN-69/B-10285 Roboty malarskie budowlane farbami, lakierami i emaliami na spoiwach bezwodnych
- Wszystkie roboty budowlano-montażowe należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi normami, aktualnymi warunkami technicznymi, instrukcjami i przepisami BHP.
- Wszystkie roboty budowlane należy wykonać przy nadzorze kierownika budowy z odpowiednimi uprawnieniami.
- Kierownik budowy powinien przed przystąpieniem do robót budowlanych opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia zgodnie z wytycznymi Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku.
- Rusztowania typowe należy wykonać zgodnie z wymogami norm, a nietypowe zgodnie z projektem, zapewniającym odpowiednie usztywnienie i zamocowanie rusztowań do budynku.
- Rusztowania powinny posiadać odpowiedni pomost o konstrukcji roboczej wystarczającej dla zatrudnionych oraz składowania narzędzi i odpowiedniej ilości materiałów. Konstrukcja powinna zapewnić odpowiednią komunikację pionową i swobodny dostęp do stanowisk pracy oraz stwarzać możliwość wykonywania pracy w pozycji nie powodującej nadmiernego wysiłku.
- Pracownicy zatrudnieni przy ustawianiu i rozbiorce rusztowań powinni być przeszkoleni w zakresie wykonywania danego rodzaju rusztowań.
- Użytkowanie rusztowań dopuszczalne jest po dokonaniu jego odbioru potwierdzonego zapisem w dzienniku budowy.
- Przy wykonywaniu robót na wysokości pracownicy powinni być zabezpieczeni pasami ochronnymi z linką mocowaną do stałych elementów konstrukcji budynku lub wznoszonych (rozbieranych) rusztowań.
- Przy wykonywaniu robót budowlanych należy stosować wyroby, dla których zgodnie

- z odrębnymi przepisami wydano: certyfikat na znak bezpieczeństwa lub deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z: Polską Normą lub Aprobata techniczną w przypadku wyrobów, dla których nie ustalono Polskiej Normy.
- Wszystkie roboty konstrukcyjne powinny zostać potwierdzone wpisem do Dziennika Budowy, że są wykonane zgodnie z P.N. „Warunki wykonania i odbioru robót budowlanych”.
 - W czasie eksploatacji obiektu przestrzegać należy zasad zawartych w Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 4 sierpnia 2011 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 173, poz. 1034).
 - Roboty na wysokości: roboty blacharskie i dekarские oraz instalacyjne elektryczne wykonywać przy zastosowaniu rusztowań z pomostami i balustradami w pasach bezpieczeństwa z linkami asekuracyjnymi.
 - Przy wykonywaniu robót stosować materiały tylko dopuszczone do stosowania świadectwami bezpieczeństwa wyrobu „B”, stosować środki ochrony osobistej: rękawice, okulary, osłony twarzy i maski przeciwpyłowe w zależności od specyfiki robót. Substancje chemiczne przechowywać w zamkniętych magazynach.
 - Urządzenia transportu pionowego i poziomego powinny być sprawne i posiadać aktualne świadectwa dopuszczenia wydane przez dozór techniczny. Powinny być obsługiwane przez osoby posiadające wymagane przeszkolenia.
 - Kable elektryczne zasilające maszyny budowlane winny być podwieszone 2 m nad ziemią. Podłączenia maszyn winien dokonywać uprawniony elektryk.
 - W przypadku zaistnienia warunków odbiegających od przyjętych w niniejszym projekcie należy bezwzględnie powiadomić autora w celu weryfikacji rozwiązań projektowych.

26.3. Prawo Budowlane, Normy i Przepisy

Zgodnie z Prawem Budowlanym ustawa z dnia 7 lipca 1994r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 290 przy wykonywaniu prac budowlano-montażowych należy stosować wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie. a dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie uznaje się wyroby, dla których zgodnie z odrębnymi przepisami wydano:

- certyfikat na znak bezpieczeństwa wykazujący, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi określonymi na podstawie Polskich Norm , Aprobata Technicznych oraz właściwych przepisów i Dokumentów Technicznych.
- Deklaracji Zgodności lub Certyfikat Zgodności z Polską Normą lub Aprobata Techniczną w wypadku wyrobów, dla których nie ustanowiono Polskiej Normy), jeżeli nie są objęte certyfikacją na Znak Bezpieczeństwa B.

II. INFORMACJE DO SPORZĄDZENIA PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ)

PODSTAWA OPRACOWANIA INFORMACJI "BIOZ"

1. Ustawa z dnia 07 lipca 1994r. Prawo budowlane. (Dz.U. poz. 290 z 2016r. tekst jednolity).
2. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. Nr 75 poz. 690 z 2002 r. oraz Dz. U. Nr 109 póź. 1156 z 2004 r.).
3. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 4 sierpnia 2011 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 173, poz. 1034).
4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2012 poz. 462 z późniejszymi zmianami).
5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. Nr 120 poz. 1126 z 2003 r.).
6. Normy polskie wprowadzone do stosowania zgodnie z obowiązującymi przepisami.
7. Inne okoliczności mogące występować przy realizacji inwestycji.

INFORMACJA DO PLANU BIOZ

OGÓLNE

1. Przy wykonywaniu robót budowlano-montażowych może być zatrudniony wyłącznie pracownik, który:
 - posiada kwalifikacje przewidziane odrębnymi przepisami dla danego stanowiska,
 - uzyskał orzeczenie lekarskie o dopuszczeniu do określonej pracy.
2. Nie wolno zatrudniać pracownika na danym stanowisku pracy w razie przeciwwskazań lekarskich oraz bez wstępnego przeszkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.
3. Brygadzysta ma obowiązek organizowania, przygotowania i kierowania pracami brygady danej specjalności budowlanej w sposób zabezpieczający przed wypadkiem, zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy i wytycznymi udzielonymi przez przełożonego.
4. Brygadzysta może kierować tylko jedną brygadą.
5. Wykonywanie funkcji operatorów maszyn budowlanych, dźwigowych, kierowców wózków silnikowych i innych maszyn budowlanych o napędzie silnikowym wymaga posiadania uprawnień wydanych przez właściwą komisję kwalifikacyjną.
6. Przy wykonywaniu robót na wysokości powyżej 2 m stanowiska pracy oraz przejście należy zabezpieczyć barierą składającą się z deski krawężnikowej o wysokości 0,15 m i poręczy ochronnej umieszczonej na wysokości 1,10 m. Wolną przestrzeń pomiędzy deską krawężnikową a poręczą należy wypełnić częściowo lub całkowicie w sposób zabezpieczający pracowników przed upadkiem z wysokości. Jeżeli w/w roboty są wykonywane przejściowo lub ich charakter uniemożliwia zastosowanie przewidzianego zabezpieczenia, należy wprowadzić inne skuteczne zabezpieczenie pracowników przed upadkiem.
7. Pomosty robocze wykonane z desek lub bali powinny być dostosowane do przewidzianego obciążenia, szczelne i zabezpieczone przed zmianą ich położenia.
8. Inspektorzy nadzoru inwestorskiego lub jednostki wykonującej czynności nadzoru inwestorskiego obowiązani są do kontroli nadzorowanych przez siebie robót również w zakresie przestrzegania przepisów i zasad bezpiecznych warunków pracy.

ZAGOSPODAROWANIE TERENU BUDOWY

1. Teren budowy lub robót powinien być w miarę potrzeby zabezpieczony.
2. Wydzielenie terenu budowy powinno być tak wykonane, aby nie stwarzało zagrożenia dla ludzi.
3. Miejsce pracy, drogi na placu budowy, dojścia i dojazdy powinny być w czasie wykonywania robót oświetlone zgodnie z obowiązującymi normami. Gdy światło dzienne

nie jest wystarczające oraz o zmroku i w nocy należy zapewnić dostateczne oświetlenie sztuczne.

4. Urządzenia elektryczne powinny być wykonane, utrzymywane i eksploatowane zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami.
5. Prace związane z podłączeniem, badaniem, konserwacją i naprawą urządzeń elektrycznych powinny być wykonywane przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia.

SPRZĘT ZMECHANIZOWANY, POMOCNICZY I URZĄDZENIA

1. Maszyny, urządzenia i sprzęt, które podlegają dozorowi technicznemu, a są eksploatowane na budowie, powinny posiadać dokumenty uprawniające do ich eksploatacji.
2. Sprzęt zmechanizowany i pomocniczy powinien posiadać ustalone parametry, takie jak dopuszczalny udźwig, nośność, ciśnienie i temperaturę, uwidocznione przez trwały i wyraźny napis.
3. Ruchome części mechanizmów sprzętu zmechanizowanego i pomocniczego zagrażające bezpieczeństwu powinny być zaopatrzone w osłony zapobiegające wypadkom.
4. Sprzęt zmechanizowany należy zabezpieczyć przed dostępem osób nie należących do obsługi.

RUSZTOWANIA BUDOWLANE

1. Rusztowania powinny:
 - posiadać pomost o powierzchni roboczej wystarczającej dla zatrudnionych oraz do składowania narzędzi i niezbędnej ilości materiałów,
 - posiadać konstrukcję dostosowaną do przeniesienia działających obciążeń,
 - zapewniać bezpieczną komunikację pionową i swobodny dostęp do stanowisk pracy,
 - stwarzać możliwość wykonywania pracy w pozycji nie powodującej nadmiernego wysiłku.
2. Rusztowania typowe powinny być wykonane zgodnie z wymaganiami norm.
3. Rusztowania nietypowe powinny być wykonane zgodnie z projektem.
4. Rusztowania inwentaryzowane powinny być zaopatrzone w atest wytwórni, a ich montaż powinien być dokonywany zgodnie z instrukcją producenta.
5. Pracownicy zatrudnieni przy ustawianiu i rozbiórce rusztowań powinni być przeszkoleni w zakresie wykonywania danego rodzaju rusztowań.
6. Przy wykonywaniu robót na wysokości pracownicy powinni być zabezpieczeni pasami ochronnymi z linką umocowaną do stałych elementów konstrukcji budowli lub wznoszonych (rozbieganych) rusztowań.
7. Przy wznoszeniu lub rozbiórce rusztowań należy wyznaczyć strefę niebezpieczną i zabezpieczyć ją.
8. Użytkowanie rusztowania dopuszczalne jest po dokonaniu jego odbioru przez nadzór techniczny, potwierdzonego zapisem w dzienniku budowy.
9. Na rusztowaniu powinna być wywieszona tablica informująca o dopuszczalnej wielkości obciążenia pomostów.
10. Rusztowania powinny być sprawdzane okresowo i przerwach roboczych dłuższych niż 10 dni.

MONTAŻ Z ELEMENTÓW WIELKOWYMIAROWYCH

1. Prace montażowe konstrukcji z prefabrykowanych elementów wielkowymiarowych mogą być wykonywane tylko na podstawie projektu montażu i przez pracowników zapoznanych z instrukcją organizacji montażu oraz rodzajem używanego sprzętu zmechanizowanego.
2. Urządzenia pomocnicze przeznaczone do montażu powinny być sprawdzone pod względem wytrzymałościowym i posiadać atesty, a stan techniczny narzędzi i urządzeń pomocniczych powinien być badany codziennie przez nadzór techniczny.
3. Prowadzenie montażu z elementów wielkowymiarowych jest zabronione:
 - przy złej widoczności jeżeli miejsca pracy nie mają należytego oświetlenia o natężeniu światła co najmniej 50 luksów.
4. Elementy prefabrykowane można zwolnić z podwieszenia po ich uprzednim zamocowaniu.

5. Przy zakładaniu rozpór montażowych, wykonywaniu robót spawalniczych, odczepianiu elementów prefabrykowanych z zawiesi i przy betonowaniu styków, dozwolone jest wyłącznie stosowanie drabin wolno stojących lub pomostów montażowych.

ROBOTY SPAWALNICZE

1. Przy wykonywaniu robót spawalniczych jest dozwolone używanie wyłącznie butli do gazów technicznych posiadających ważną cechę organu dozoru technicznego.
2. Ręczne przemieszczanie butli o pojemności wodnej powyżej 10 l powinno być wykonywane przez co najmniej dwie osoby.
3. Przewożenie napełnionych lub opróżnionych butli bez nałożonych kołpaków ochronnych jest zabronione.
4. Butle na budowie i w czasie transportu należy chronić przed zanieczyszczeniem tłuszczem, działaniem promieni słonecznych, deszczu i śniegu.
5. Odległość płomienia palnika od butli nie może być mniejsza niż 1 m.
6. Sprzęt do spawania elektrycznego powinien mieć atest producenta i być użytkowany zgodnie z opracowaną przez niego instrukcją.
7. Napięcie na zaciskach spawarki nie powinno być większe w momencie zajarzenia się łuku niż 100 V przy prądzie stałym i 70 V przy prądzie przemiennym.
8. Stałe stanowisko spawacza powinno być wyposażone w skuteczną miejscową wentylację wyciągową.
9. Przed rozpoczęciem spawania elektrycznego spawacz obowiązany jest sprawdzić prawidłowość połączeń przewodów i przyłączenia końcówki kabla roboczego do uchwytu oraz zastosowanego środka ochrony dodatkowej przed porażeniem.
10. Do zasilania uchwytu elektrody i do masy należy stosować wyłącznie przewody oponowe — spawalnicze (OS), o prawidłowo dobranym przekroju.
11. Każdy spawany przedmiot powinien być uziemiony.
12. Pracownicy znajdujący się obok stanowisk roboczych spawaczy powinni być zabezpieczeni przed szkodliwym działaniem promieni na wzrok.

OCHRONA OSOBISTA PRACOWNIKÓW

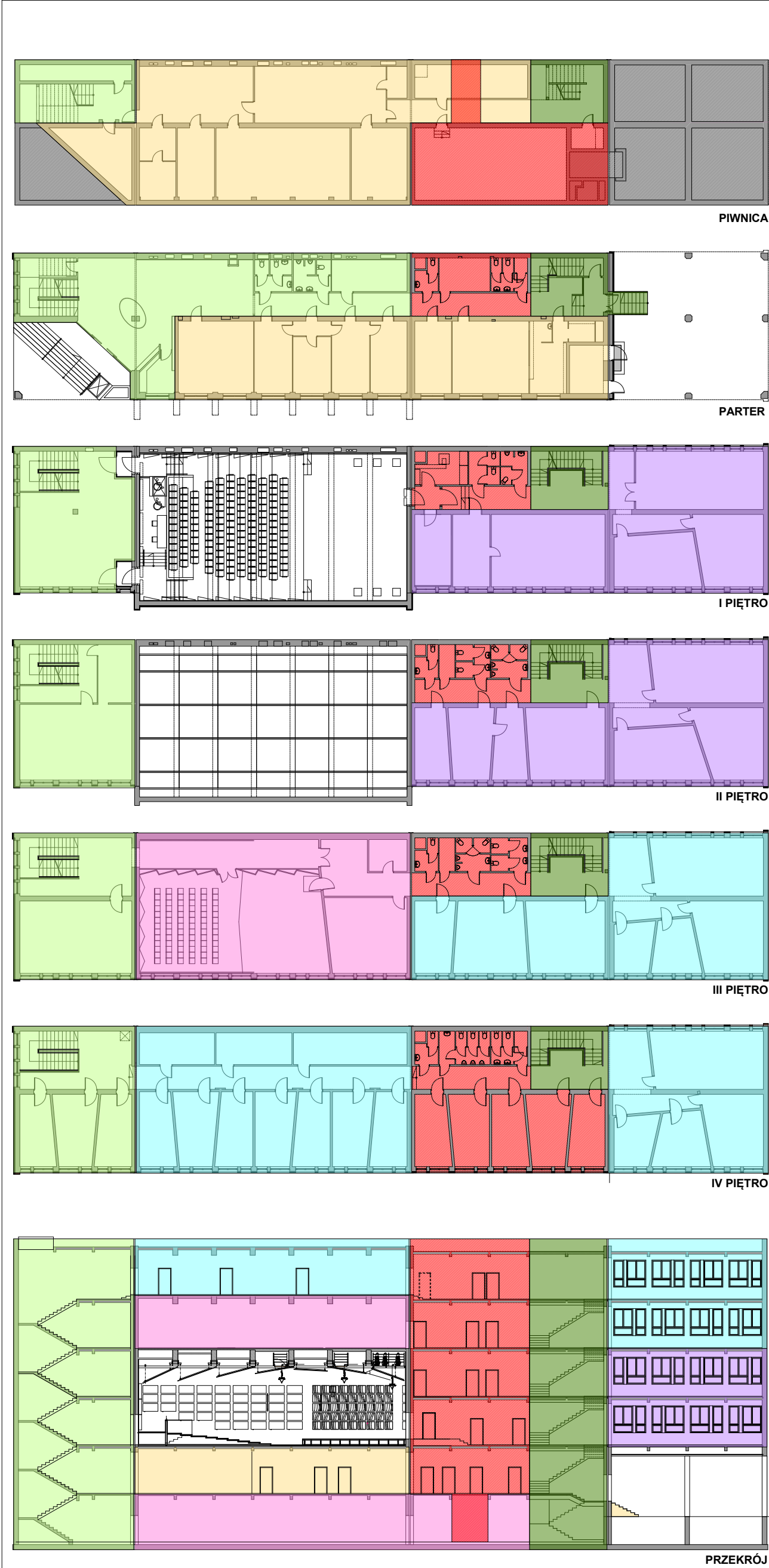
1. Przed dopuszczeniem pracownika do pracy zakład obowiązany jest zaopatrzyć go w odzież roboczą i ochronną zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Pracownicy narażeni na urazy mechaniczne, porażenia prądem, upadki z wysokości, oparzenia, zatrucia, promieniowanie, wibrację oraz inne szkodliwe czynniki i zagrożenia związane z wykonywaną pracą powinni być zaopatrzeni w sprzęt ochrony osobistej.
3. Sprzęt ochrony osobistej pracowników powinien posiadać atesty oraz instrukcje określające sposób jego użytkowania, konserwacji i przechowywania.

PIERWSZA POMOC

1. Na budowie powinny być urządzone punkty pierwszej pomocy obsługiwane przez wyszkolonych w tym zakresie pracowników.
2. Jeżeli roboty są wykonywane w odległości większej niż 500 m od punktu pierwszej pomocy, w miejscu pracy powinna znajdować się przenośna apteczka.
3. Jeżeli w razie wypadku publiczne środki transportowe służby zdrowia nie mogą zapewnić szybkiego przewozu poszkodowanych, kierownictwo budowy powinno dostarczyć dostępne mu środki lokomocji.
4. Na budowie powinien być wywieszony na widocznym miejscu wykaz zawierający adresy i numery telefonów:
 - najbliższego punktu lekarskiego,
 - najbliższej straży pożarnej,
 - posterunku policji,
 - najbliższego punktu telefonicznego (urząd pocztowy, mieszkanie prywatne, budka telefoniczna itp.).
5. Wymienione adresy i numery telefonów powinny być znane każdemu pracownikowi nadzoru technicznego.

Podczas wykonywania wszelkich robót, należy przestrzegać przepisy Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu

robót budowlanych, Dz.U. z 2003r. Nr47, poz 401.oraz inne obowiązujące w trakcie prowadzenia prac budowlanych wynikające z przepisów ogólnych innych związanych z ze sprzętem oraz zastosowaną technologią.



ETAPY

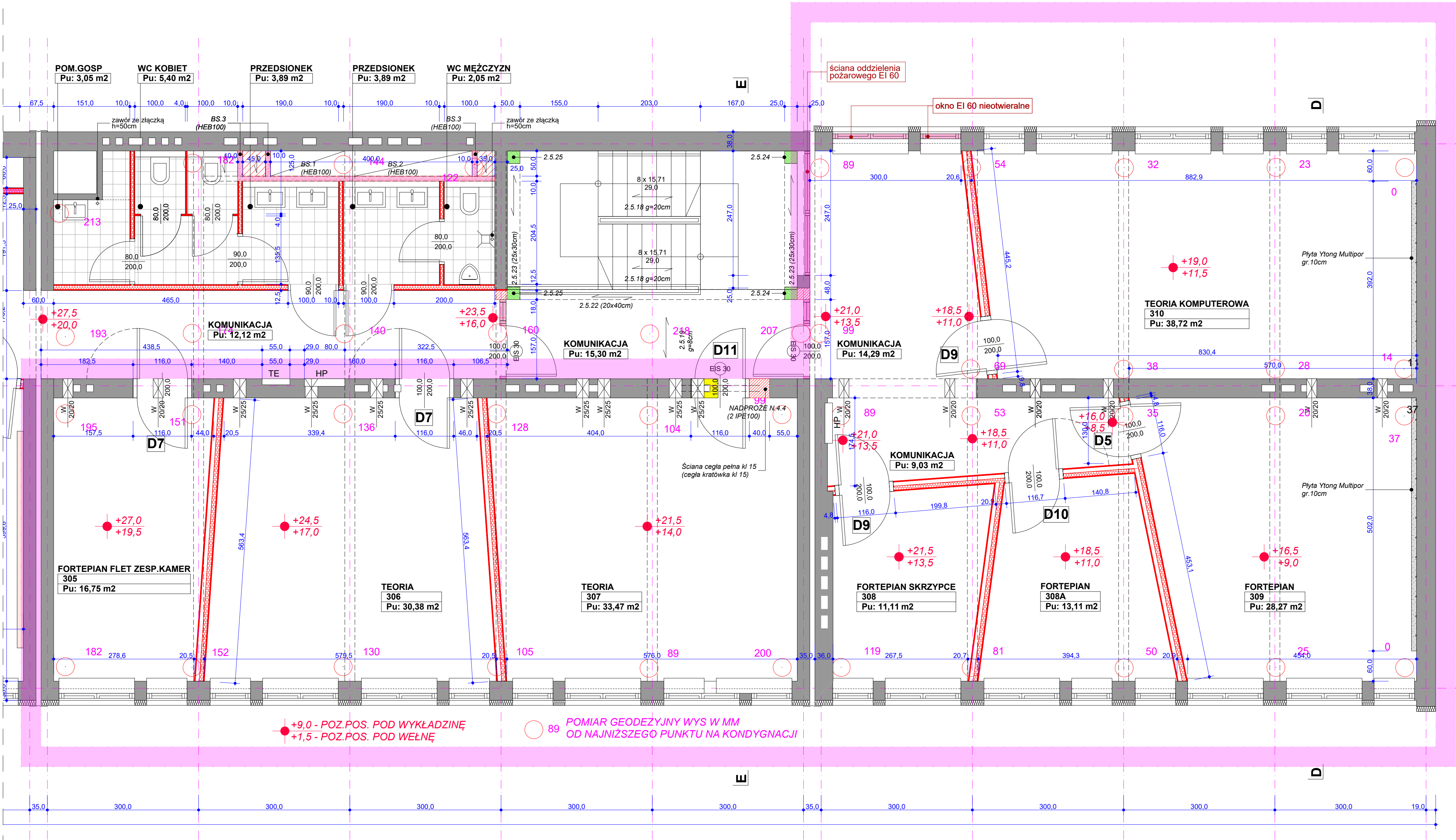
- WYŁĄCZONE Z PROJEKTU
- ETAP TECHNOLOGICZNY
- ETAP I
- ETAP II
- ETAP III
- ETAP IV
- ETAP V
- ETAP VI

POWIERZCZNIA CAŁKOWITA ETAPÓW

ETAP TECHNOLOGICZNY	335	M2
ETAP I	555	M2
ETAP II	218	M2
ETAP III	481	M2
ETAP IV	725	M2
ETAP V	654	M2
ETAP VI	182	M2

- UWAGA!
- ETAP TECHNOLOGICZNY MUSI BYĆ ZREALIZOWANY PRZED REALIZACJĄ ETAPU II, III, IV LUB POŁĄCZONY Z ETAPEM II, III, IV
 - ETAP V MUSI BYĆ ZREALIZOWANY PRZED REALIZACJĄ ETAPU II, LUB POŁĄCZONY Z ETAPEM II,
 - PODZIAŁ NA ETAPY I ICH KOLEJNOŚĆ MA CHARAKTER ORIENTACYJNY

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV			DATA 06.2024
Rysunek	Etapy			SKALA
Architektura:				NR RYS 1/A
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		

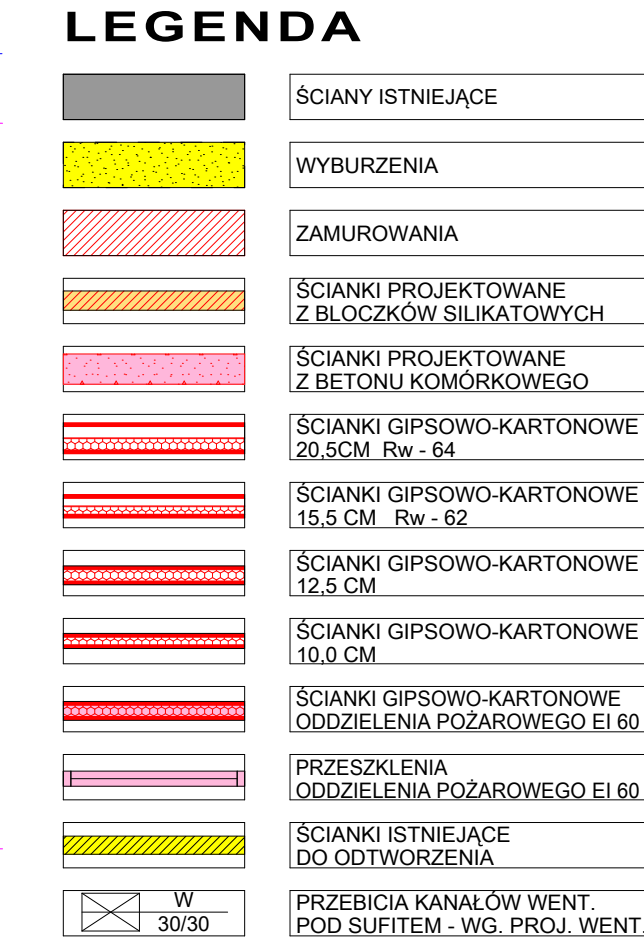


LEGENDA

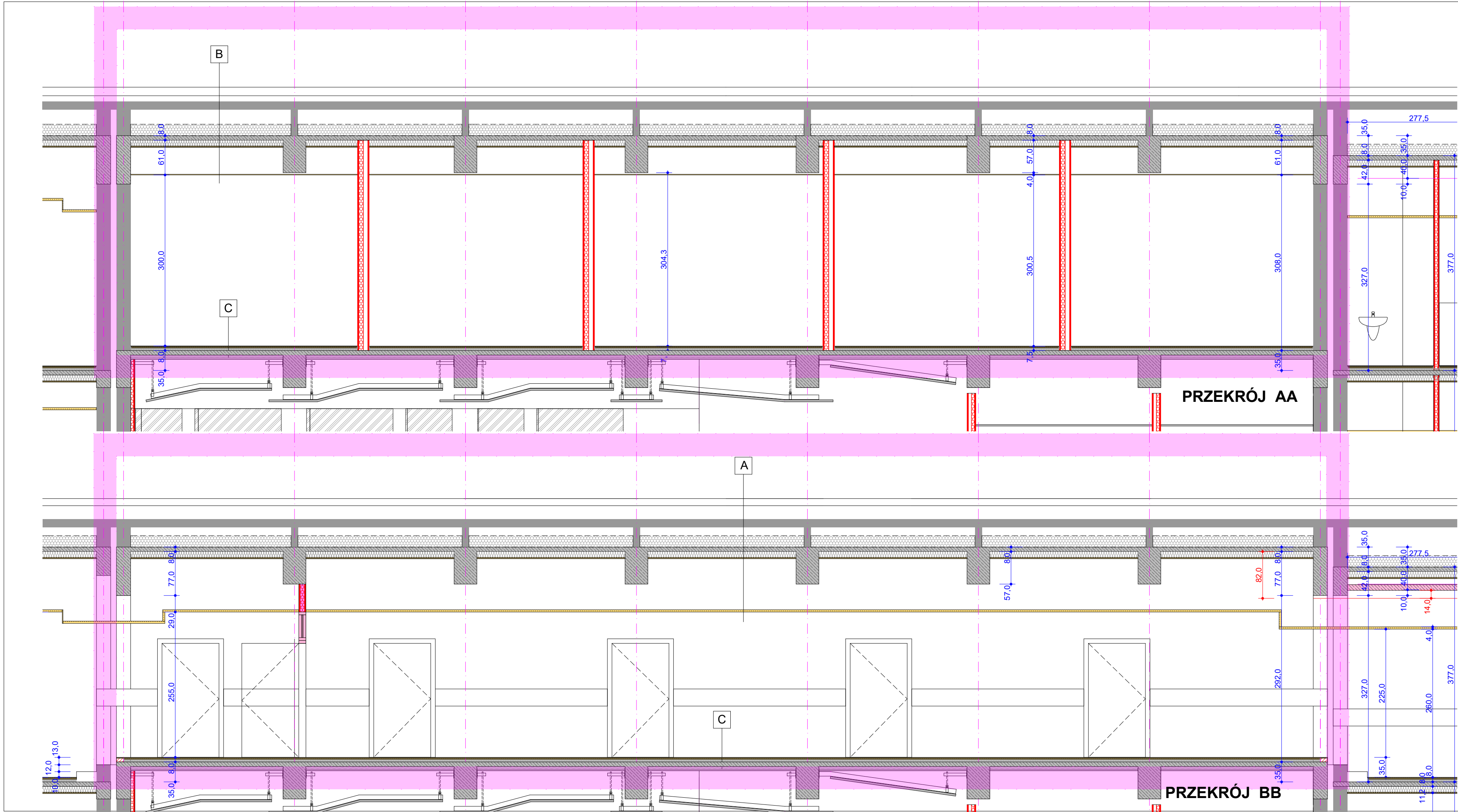
	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20.5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15.5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12.5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10.0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA
	PRZEBICIA KANAŁÓW WENT. POD SUFITEM - WG. PROJ. WENT.

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
 - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
 - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
 - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
 - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach		
Obiekt	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV		
Rysunek	Rzut 3 piętra - projekt		
Architektura:			
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 48085	NR RYS 2/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA004/10	



- | | | | |
|------------------------|---|------------------------|--|
| NAAP ARCHITEKCI | | | |
| UL. PAPROCI 21 | | 40-693 KATOWICE | |
| Investor | Paraslowa Szkoła Muzyczna i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach | | |
| | 40-003 Katowice, ul. Teatralna 15 | | |
| Obiekt | Szkoła muzyczna | | |
| Adres | 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16 | | |
| Temat | Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV | | |
| Rysunek | Rzut 4 piętra - projekt | | |
| Architekt | | | |
| Projektant | arch. Krzysztof GICHOCKI | upr. 480/85 | |
| Suprawizor | arch. Paweł GICHOCKI | upr. MM/04/10 | |



- A**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
 - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- B**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
 - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - UPRF03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

- C**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - WARSTWA WYDÓWNAWCZA - POS. SAMOPOZIOMUJĄCA LUB STYROBET
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- D**
- WYKŁADZINA PCV | 0,2 - 0,3 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- E**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- F**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - UPRF03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

- G**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- H**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- I**
- LASTRICO - PREFABRYKOWANE LUB WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (PROJEKTOWANA)
 - TYNK

- J**
- LASTRICO - STOPNICE PREFABRYKOWANE LUB WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - SCHODY - PŁYTA ŻELBETOWA | 20,0 CM (PROJEKTOWANA)
 - TYNK

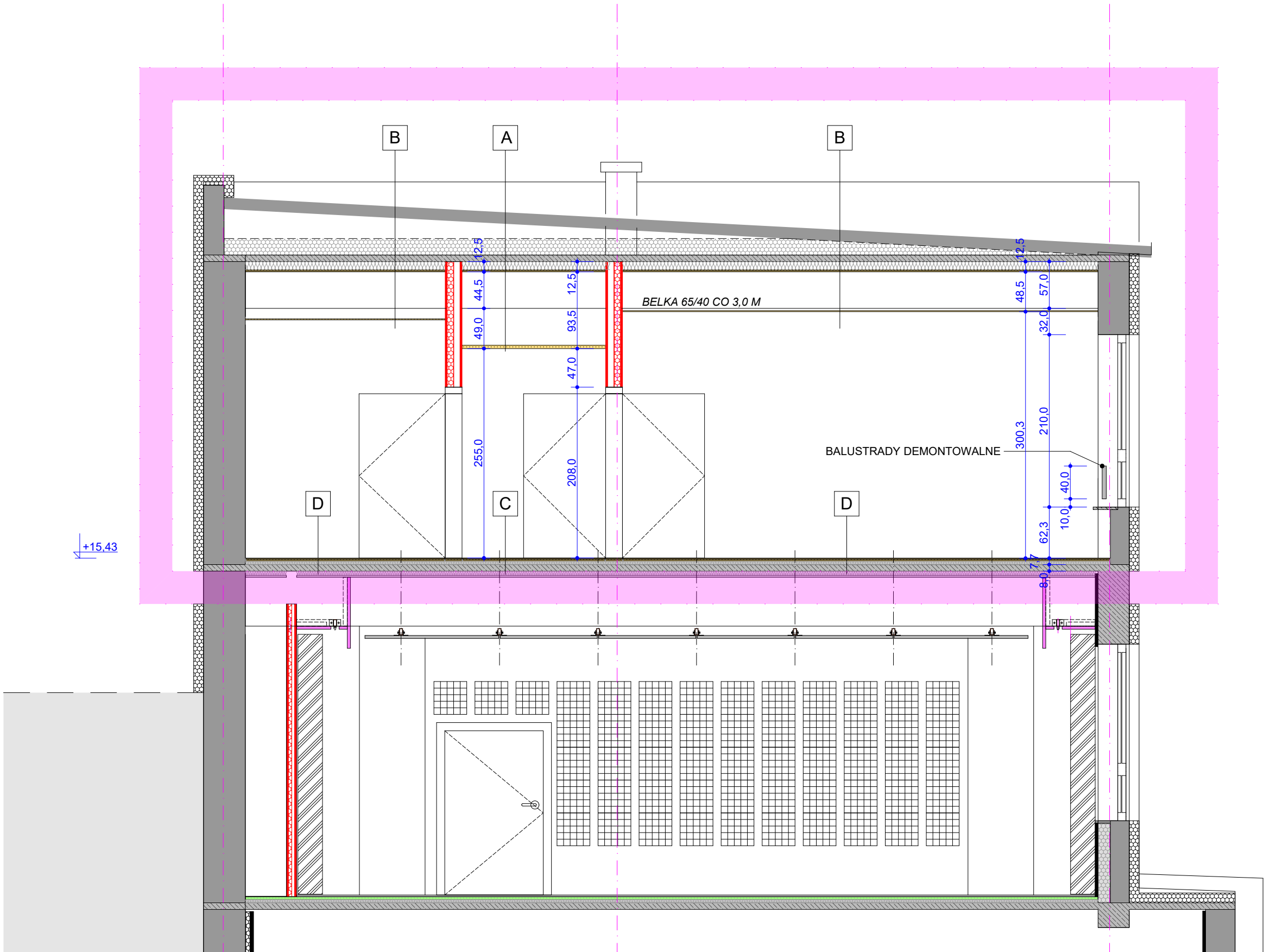
- K**
- PŁYTKI CERAMICZNE | 1,0 - 1,5 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA

- Uwaga:**
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
 - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
 - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
 - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
 - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV		
Rysunek	Przekrój AA, BB		
Architektura:			
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	
			NR RYS 4/A



PRZEKRÓJ CC

LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BŁOCKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA

A

- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
- PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- WĘLNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA | 2 X 1,25 CM
- PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
- SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

B

- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
- PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- WĘLNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
- SUFIT PODWIESZANY - UPRF03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

C

- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- WĘLNA MINERALNA PODLOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
- WARSTWA WYDÓWNAWCZA - POS. SAMOPOZIOMUJĄCA LUB STYROBET
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

D

- WYKŁADZINA PCV | 0,2 - 0,3 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- WĘLNA MINERALNA PODLOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

E

- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- WĘLNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
- SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

F

- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- WĘLNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
- SUFIT PODWIESZANY - UPRF03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

G

- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- WĘLNA MINERALNA PODLOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
- WĘLNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
- SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

H

- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- WĘLNA MINERALNA PODLOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

I

- LASTRICO - PREFABRYKOWANE LUB WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (PROJEKTOWANA)
- TYNK

J

- LASTRICO - STOPNICE PREFABRYKOWANE LUB WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
- SCHODY - PŁYTA ŻELBETOWA | 20,0 CM (PROJEKTOWANA)
- TYNK

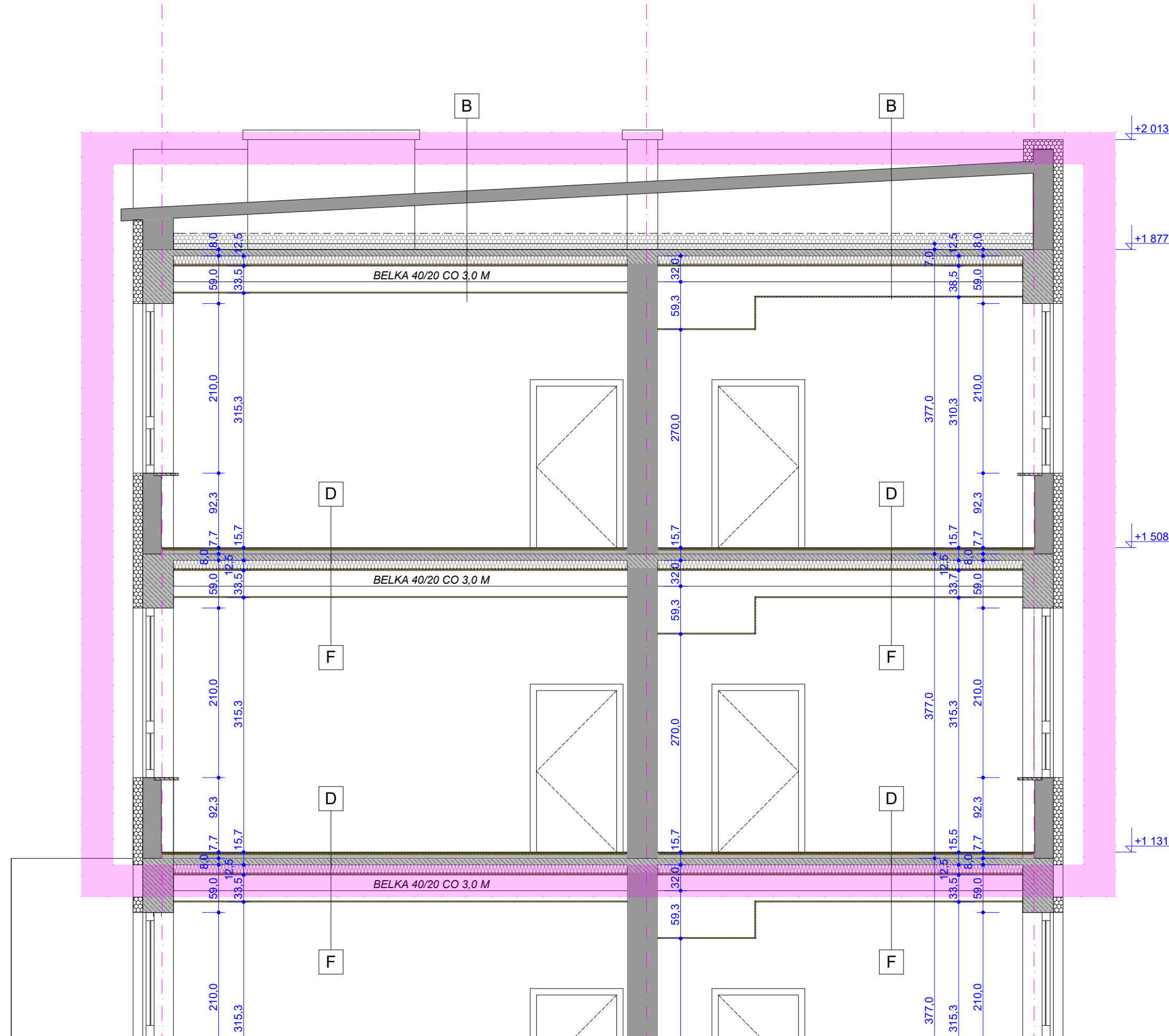
K

- PŁYTKI CERAMICZNE | 1,0 - 1,5 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
- WĘLNA MINERALNA PODLOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

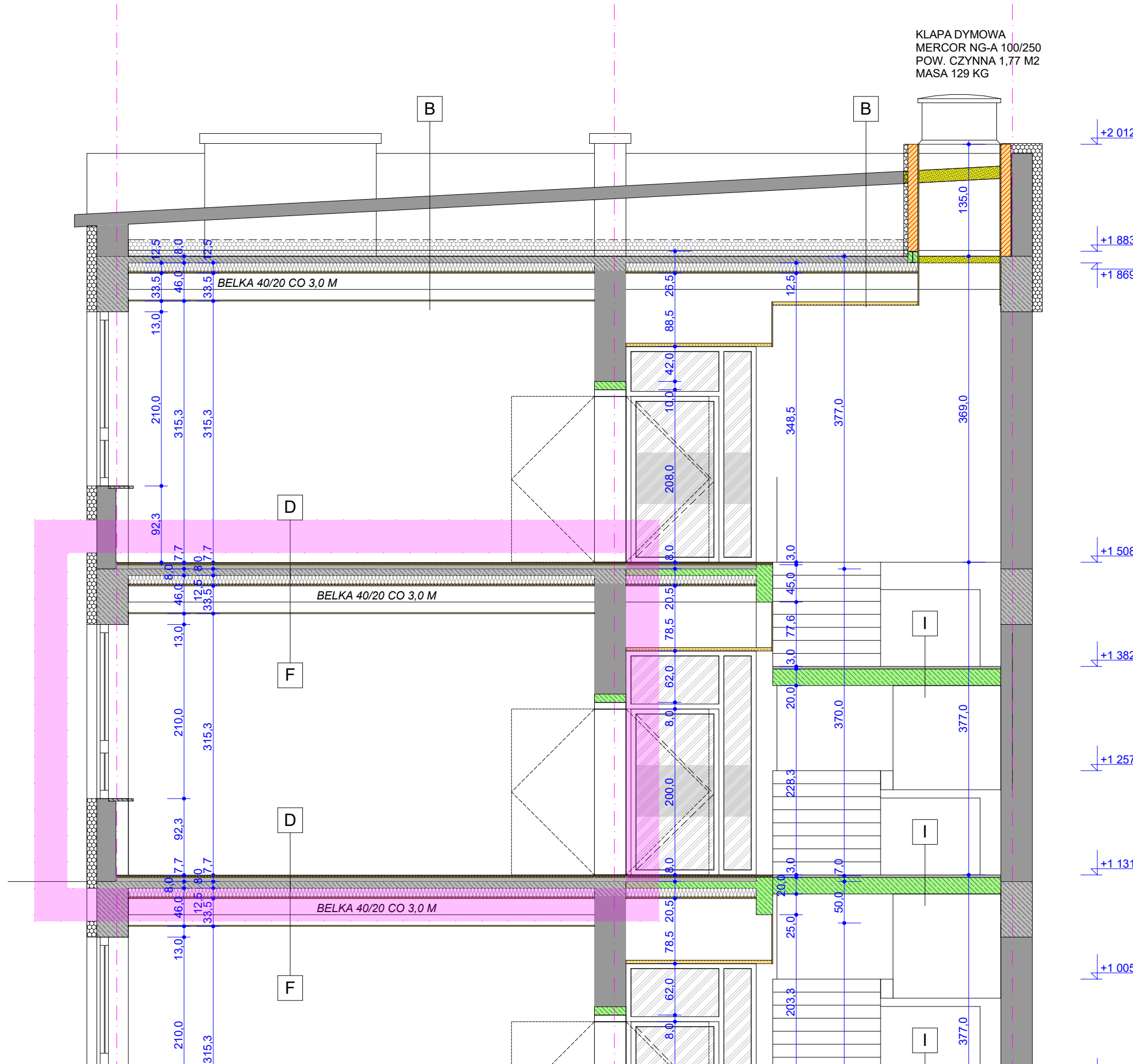
Uwaga:

- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
- Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
- Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
- Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
- Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
- Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV			DATA 06.2024
Rysunek	Przekrój CC			SKALA 1:50
Architektura:				NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		5/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		



PRZEKRÓJ DD



PRZEKRÓJ EE

- A**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
 - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- B**
- IZOLACJA (ISTNIEJĄCA - DO NAPRAWY)
 - PŁYTY ŻELBETOWE PREFABRYKOWANE | 10,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - PUSTKA STROPODACHU - OCIEPLENIE METODĄ NADMUCHU | 20,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - UPRF03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

- C**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - WARSTWA WYDÓWNAWCZA - POS. SAMOPOZIOMUJĄCA LUB STYROBET
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- D**
- WYKŁADZINA PCV | 0,2 - 0,3 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- E**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- F**
- PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - UPRF03 WG PROJ. AKUSTYKI + PŁYTA GK | 1,25 CM

- G**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)
 - WELNA MINERALNA GĘSTOŚĆ > 40 kg/m³ | 10,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA
 - SUFIT PODWIESZANY - KASETONY 60/60 - KL. POCH DŹWIĘKU A | 4,0 CM

- H**
- WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

- I**
- LASTRICO - PREFABRYKOWANE LUB WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (PROJEKTOWANA)
 - TYNK

- J**
- LASTRICO - STOPNICE PREFABRYKOWANE LUB WYKŁADZINA PCV 100% PVC BEZ FTALANÓW | 0,5 CM
 - SCHODY - PŁYTA ŻELBETOWA | 20,0 CM (PROJEKTOWANA)
 - TYNK

- K**
- PŁYTKI CERAMICZNE | 1,0 - 1,5 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 1,0 CM
 - PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKNINOWA GĘSTOŚĆ > 1100 kg/m³ | 2 X 1,25 CM
 - WELNA MINERALNA PODŁOGOWA GĘSTOŚĆ ≥ 140 kg/m³ | 4,0 CM
 - PŁYTA ŻELBETOWA | 8,0 CM (ISTNIEJĄCA)

LEGENDA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BLOCZKÓW SILIKATOWYCH
	ŚCIANKI PROJEKTOWANE Z BETONU KOMÓRKOWEGO
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 20,5CM Rw - 64
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 15,5 CM Rw - 62
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 12,5 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE 10,0 CM
	ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	PRZESZKLENIA ODDZIELENIA POŻAROWEGO EI 60
	ŚCIANKI ISTNIEJĄCE DO ODTWORZENIA

- Uwaga:**
1. Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
 2. Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
 3. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
 4. Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 5. Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 6. Watpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
 7. Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

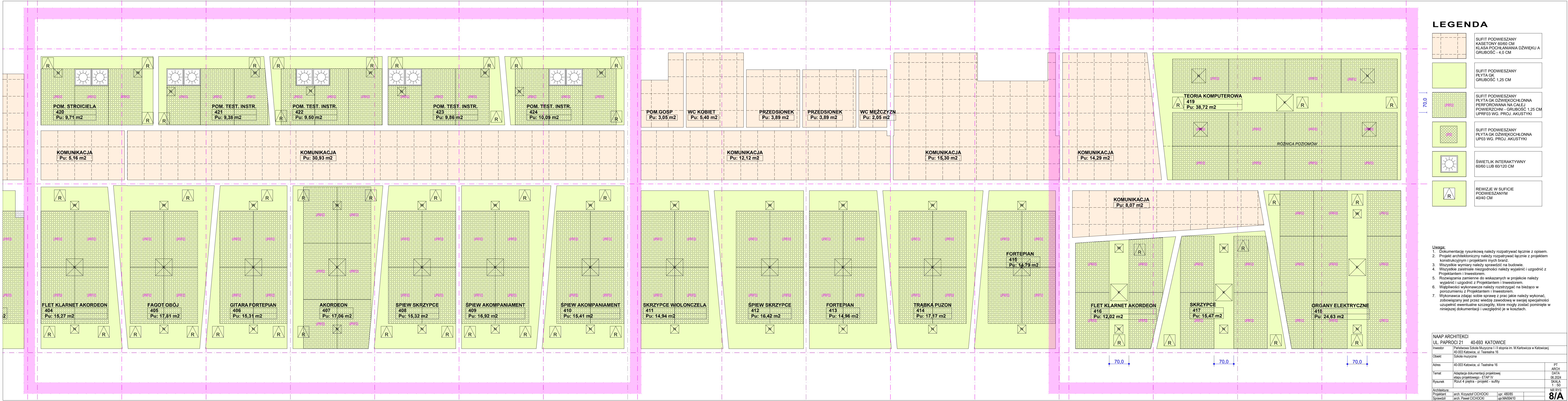
NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach		
Obiekt	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Adres			40-003 Katowice, ul. Teatralna 16
Temat			Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV
Rysunek			Przekrój DD, EE
Architektura:			NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	06/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA004/10	

LEGENDA

	SUFIT PODWIESZANY KASETONY 60/60 CM KLASA POCHŁANIAŃ DŹWIĘKU A GRUBOŚĆ - 4,0 CM
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK GRUBOŚĆ 1,25 CM
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK DŹWIĘKOCHŁONNA PERFOROWANA NA CAŁEJ POWIERZCHNI - GRUBOŚĆ 1,25 CM UPRF03 WG. PROJ. AKUSTYKI
	SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK DŹWIĘKOCHŁONNA UP03 WG. PROJ. AKUSTYKI
	ŚWIETLIK INTERAKTYWNY 60/60 LUB 60/120 CM
	REWIZJE W SUFICIE PODWIESZANYM 40/40 CM

- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
 - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
 - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
 - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 - Rozwiązania zamiennie do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 - Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
 - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Investor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV		DATA 06.2024
Rysunek	Rzut 3 piętra - projekt - sufit		SKALA 1 : 50
Architektura:			NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	7/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	



LEGENDA

- SUFIT PODWIESZANY KASETOWY 60/60 CM KLASA POCHŁANIA DŹWIĘKU A GRUBOŚĆ - 4,0 CM
- SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK GRUBOŚĆ 1,25 CM
- SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK DŹWIĘKOCHŁONNA PERFOROWANA NA CAŁEJ POWIERZCHNI - GRUBOŚĆ 1,25 CM UPRF03 WG. PROJ. AKUSTYKI
- SUFIT PODWIESZANY PŁYTA GK DŹWIĘKOCHŁONNA UP03 WG. PROJ. AKUSTYKI
- ŚWIETLIK INTERAKTYWNY 60/60 LUB 60/120 CM
- REWIZJE W SUFICIE PODWIESZANYM 40/40 CM

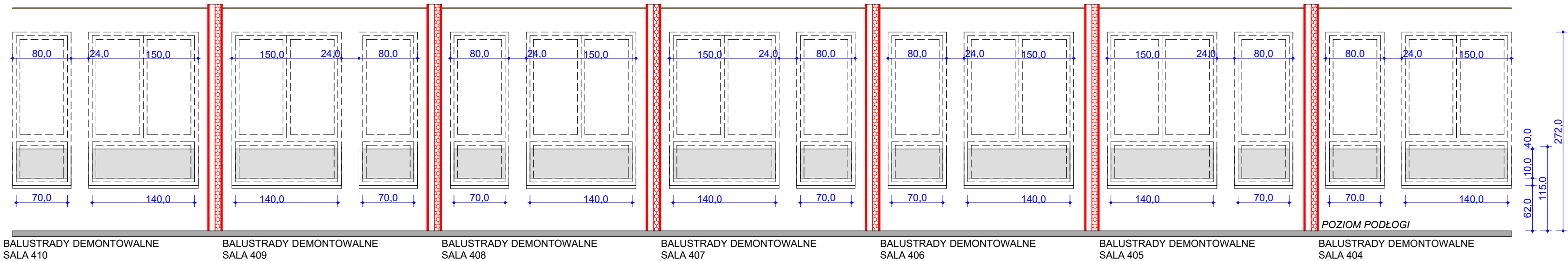
- Uwaga:
- Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
 - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
 - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
 - Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 - Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 - Wątpliwości wykonawcy należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
 - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach		
Obiekt	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16 Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV		
Rysunek	Rzut 4 piętra - projekt - sufitu		
Architektura:			
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr. M4/034/10	
			NR RYS 8/A

OZNACZENIE		D1		D2		D3		D5		D6		D7		D9		D10		D11		D12					
						DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)		DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)		DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)		DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)		DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)		DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)		DRZWI PODWÓJNE (DUBELTOWE)							
SCHEMAT																									
Wymiary w świetle ościeży (cm)	So	100		100		100		100		100		100		100		100		100				80	150		
	Ho	200		200		200		200		200		200		200		200		200				215	215		
	Lewe / Prawe	L	P	L	P															L	P				
	3 PIĘTRO	0	0	0	0	0		1		0		2		2		1		1		0	0	1	1		
	4 PIĘTRO	0	1	0	4	1		5		2		0		2		1		0		1	0	1	1		
Łącznie		0	1	0	4	1		6		2		2		4		2		1		1	0	2	2		
Uwagi: Do wszystkich drzwi należy zastosować system klucza generalnego. Drzwi i ościeżnice wykonane laminatem. Kolor do ustalenia na etapie realizacji. Należy dobrać ościeżnice do grubości ściany		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20,5 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20,5 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20,5 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20,5 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20,5 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~40 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20,5 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~20,5 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE DREWNIANE Rw ≥ 37 dB KĄŻDE SKRZYDŁO OD STRONY KORYTARZA EIS 30 GRUBOŚĆ ŚCIANY ~40 CM		DRZWI WEWNĘTRZNE ALUMINIOWE EI 60 PRZESZKLENIA STALE EI 60 WYPOSAŻENIE:SAMOZAMYKACZ, TRZYMACZ POŁĄCZONY Z SYSTEMEM SSP GRUBOŚĆ ŚCIANY ~12,5 CM		OKNA EI 60 NIEOTWIERALNE		OKNA EI 60 NIEOTWIERALNE	

- Uwaga:
- Dokumentację należy rozpatrywać łącznie - rysunki z opisem.
 - Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi obiektu.
 - W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszym projekcie. W każdej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
 - Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie dokonując obmiaru z natury.
 - Wykonawca zdając sobie sprawę z prac, jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.
 - Podstawą wykonania wyceny są w równej mierze - opis techniczny dokumentacji, rysunki i przedmiary wszystkich branż oraz wiedza zawodowa Wykonawcy i obowiązujące normy i przepisy.

NAAP ARCHITEKCI UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV		DATA 06.2024
Rysunek	Zestawienie stolarki		SKALA
Architektura:			NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	9/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA004/10	

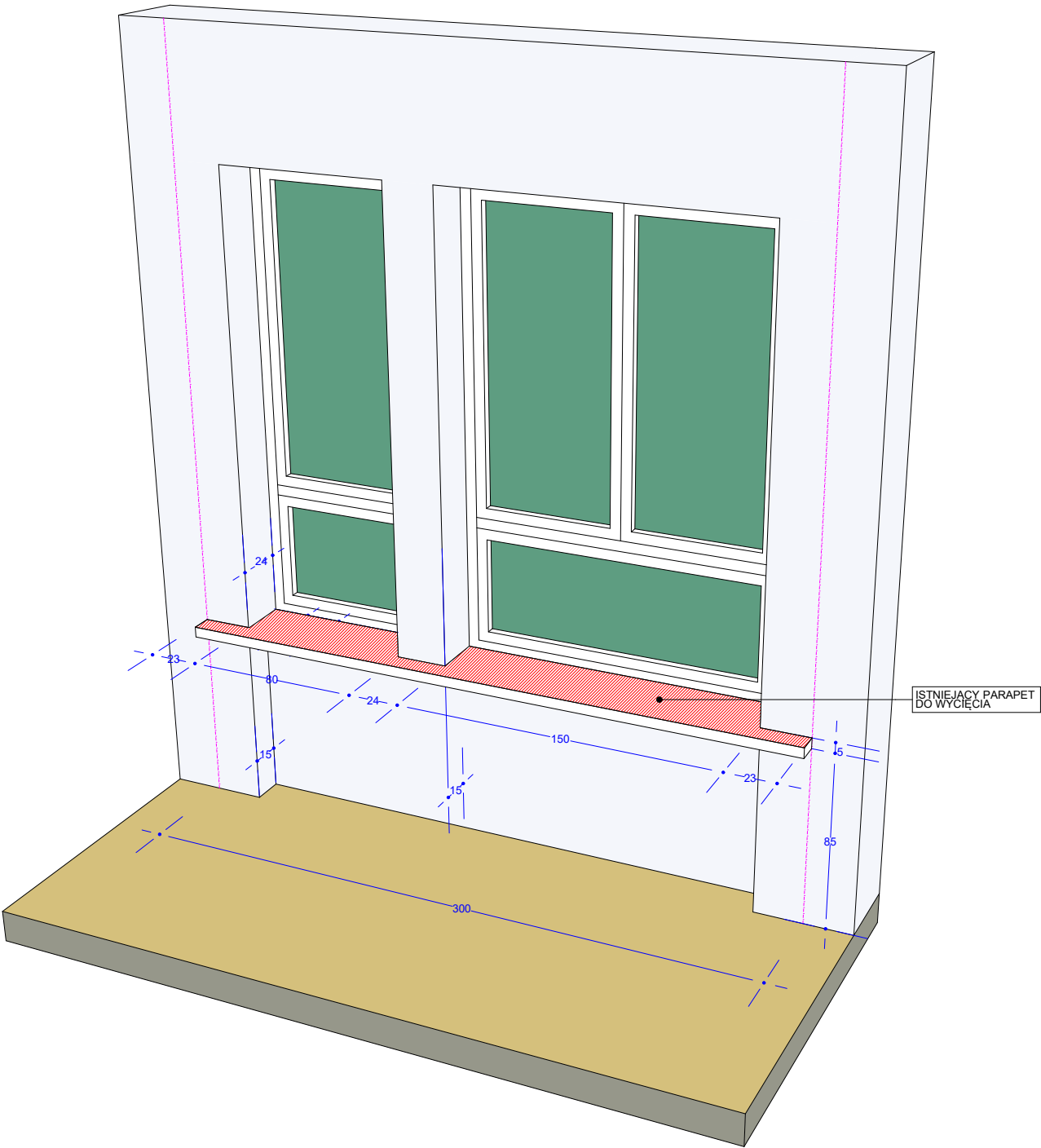


PRZYKŁADOWA BALUSTRADA - DO UZGODNIENIA NA ETAPIE WYKONAWCZYM.

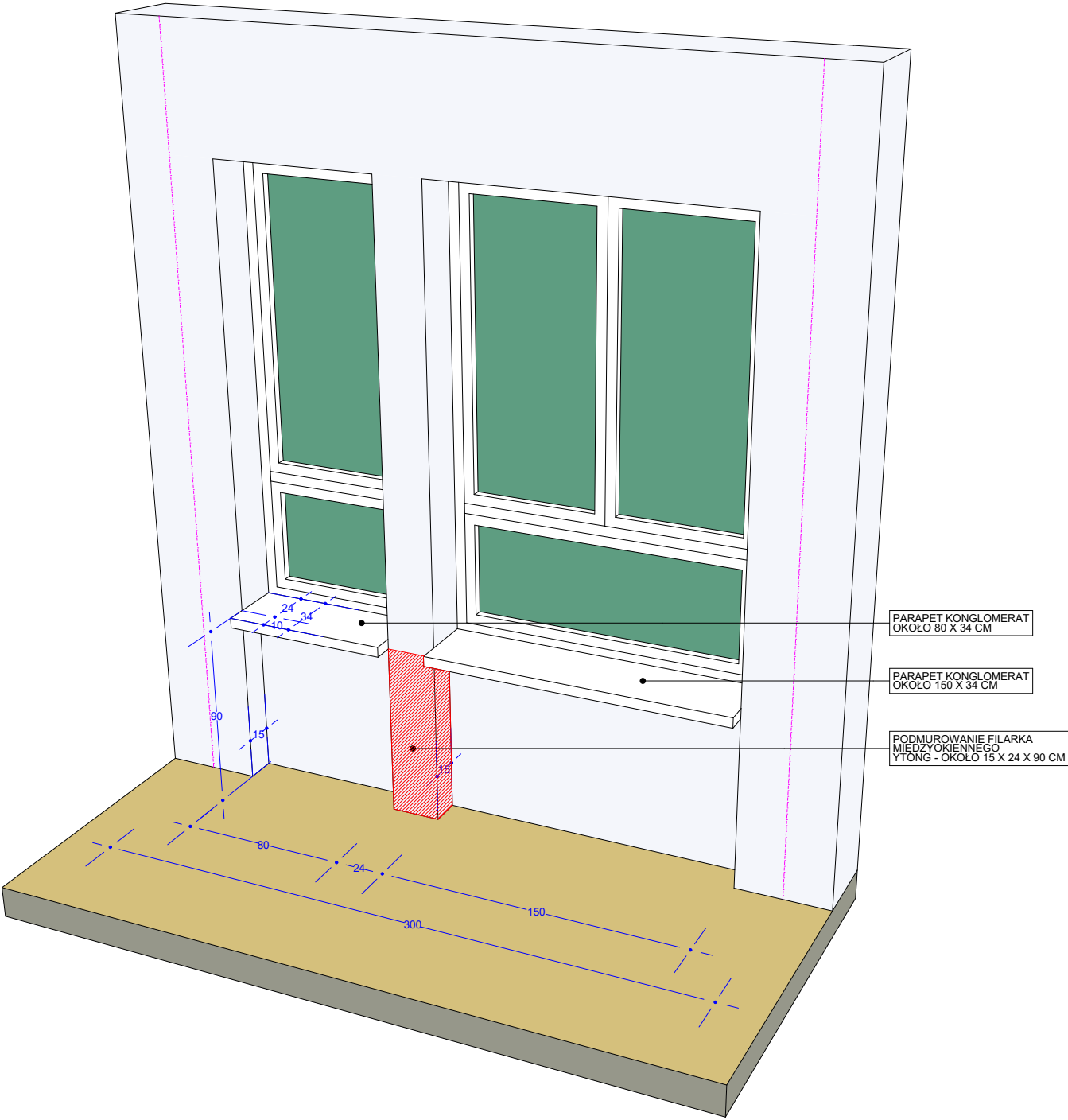
- BALUSTRADY POWINNY MIEĆ ROZWIĄZANIA UNIEMOŻLIWIAJĄCE WSPINANIE SIĘ NA NIE ORAZ ZSUWANIE SIĘ PO PORĘCZY.
- MAKSYMALNY PRZEŚWIT LUB WYMIAR OTWORU POMIĘDZY ELEMENTAMI WYPEŁNIENIA BALUSTRADY 0,12M.
- MINIMALNA WYSOKOŚĆ BALUSTRADY, MIERZONA OD WIERZCHU PORĘCZY 1,1M.

- Uwaga:**
1. Dokumentację rysunkową należy rozpatrywać łącznie z opisem.
 2. Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami innych branż.
 3. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie.
 4. Wszystkie zaistniałe niezgodności należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 5. Rozwiązania zamienne do wskazanych w projekcie należy wyjaśnić i uzgodnić z Projektantem i Inwestorem.
 6. Wątpliwości wykonawcze należy rozstrzygać na bieżąco w porozumieniu z Projektantem i Inwestorem.
 7. Wykonawca zdając sobie sprawę z prac jakie należy wykonać, zobowiązany jest przez wiedzę zawodową w swojej specjalności uzupełnić ewentualne szczegóły, które mogły zostać pominięte w niniejszej dokumentacji i uwzględnić je w kosztach.

NAAP ARCHITEKCI			
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE			
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16		
Obiekt	Szkoła muzyczna		
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16		PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV		DATA 06.2024
Rysunek	Balustrady okien sal 404-410		SKALA
Architektura:			NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85	10/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10	



STAN ISTNIEJĄCY



PROJEKT

NAAP ARCHITEKCI				
UL. PAPROCI 21 40-693 KATOWICE				
Inwestor	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M.Karłowicza w Katowicach 40-003 Katowice, ul. Tearealna 16			
Obiekt	Szkoła muzyczna			
Adres	40-003 Katowice, ul. Teatralna 16			PT ARCH
Temat	Adaptacja dokumentacji projektowej etapu projektowego - ETAP IV			DATA 06.2024
Rysunek	Zasady remontu okien i parapetów			SKALA
Architektura:				NR RYS
Projektant	arch. Krzysztof CICHOCKI	upr. 480/85		11/A
Sprawdził	arch. Paweł CICHOCKI	upr.MA/004/10		